

CHAUVEL - LE SAËC - LEGRIS

# KILLERS

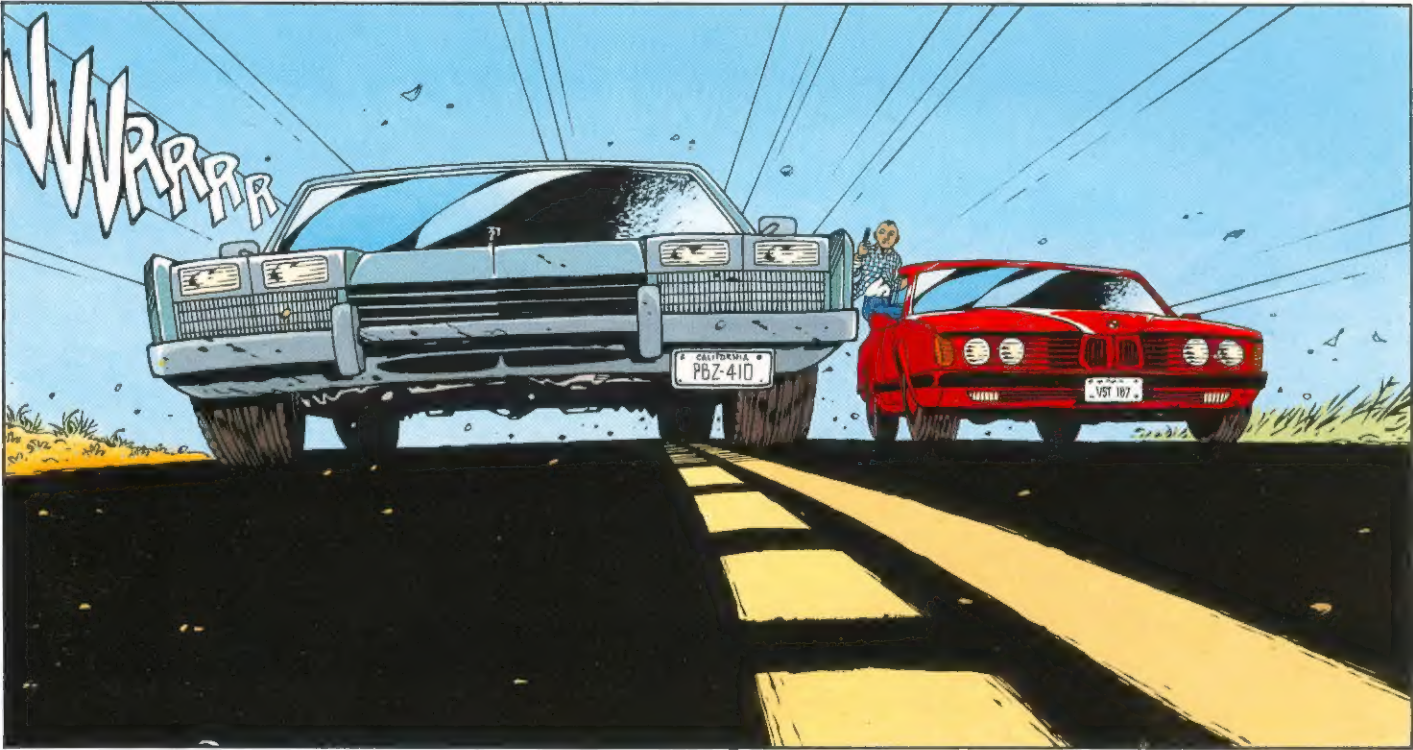
## 2. SPRING HAVEN





# KILLERS

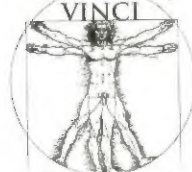
## 2. SPRING HAVEN



SCENARIO:  
CHAUVEL

TEKENINGEN:  
LE SAËC

UITGEVERIJ  
VINCI



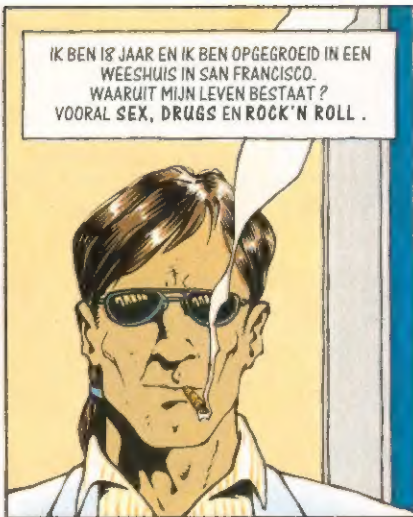
ISBN 90-76067-11-2  
D. sept. 1997

© Editions Delcourt, Paris  
© Voor deze uitgave  
uitg. Talent-Vinci  
Stasegemsestraat 185  
8500 Kortrijk  
Groeninghestraat 5  
8500 Kortrijk  
Tel. 056/25.99.02  
Fax 056/25.95.43





MIJN NAAM IS  
WENDY .



IK BEN 18 JAAR EN IK BEN OPGEGROEID IN EEN  
WEESHUIS IN SAN FRANCISCO.  
WAARUIT MIJN LEVEN BESTAAT ?  
VOORAL SEX, DRUGS EN ROCK'N ROLL .



JA ...

.. TOCH ZEKER DRUGS EN ROCK'N ROLL .



TWEE DAGEN GELEDEN GING IK NAAR SAN DIEGO, IN DE  
HOOP WAT WEED BIJEEN TE SCHARRELEN. IK TROK  
NAAR EEN RIJKELUISZOONTJE DAT IK OP  
EEN FEESTJE HAD LEREN KENNEN .

DAARNA BEGREEP IK  
ER NIETS MEER VAN .



EN NAUWELIJKS 24 UUR LATER WAS IK  
GETUIGE VAN EEN DRIEVOLDIGE MOORD  
EN WERD IK GEGIJZELD DOOR EEN KALE  
KLOOTZAK, VERMOMD ALS SMERIS .

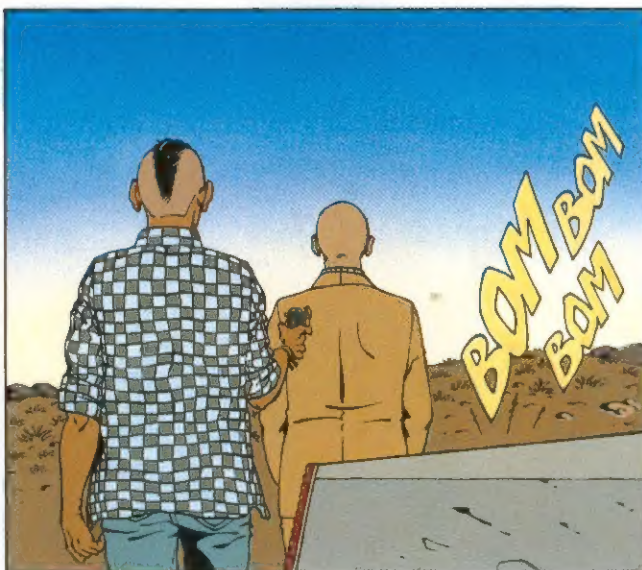
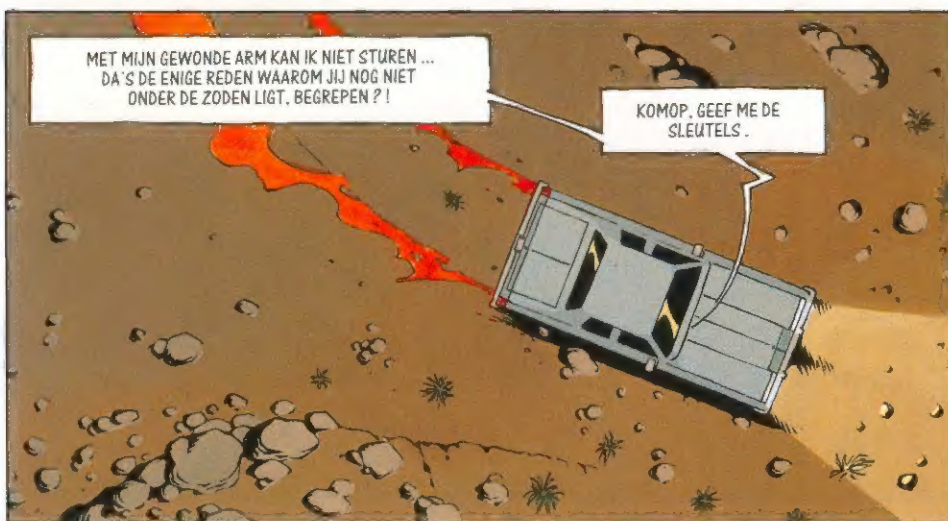
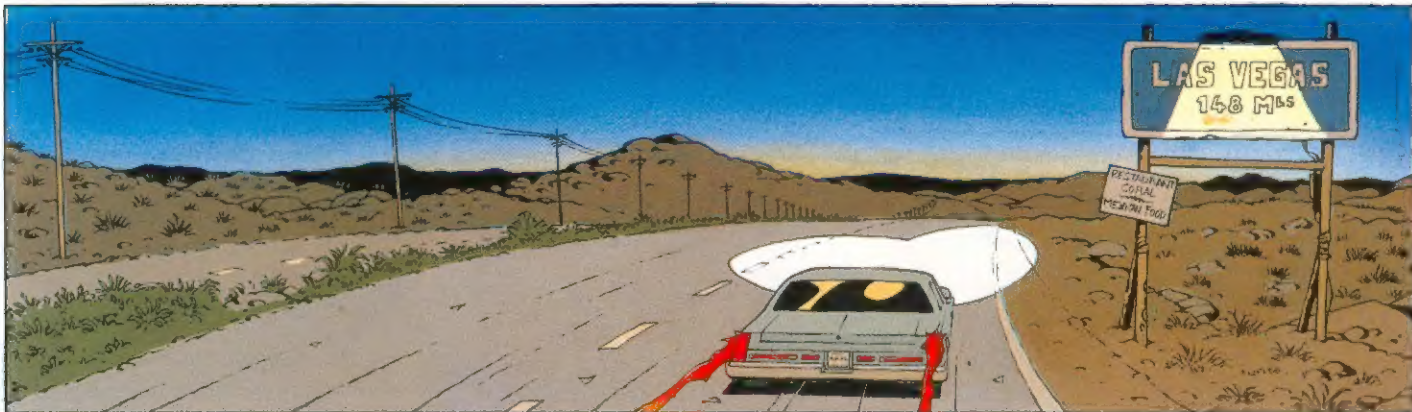


DAAR ZAT IK DAN, OPGESLOTEN IN DE KOFFER VAN EEN WAGEN ...  
MET AAN 'T STUUR DE KALE KLOOTZAK IN PERSOON ...  
GEEN HAAR OP MIJN KOP DAT ER AAN TWIJFELDE  
DAT DE POPPEN PAS TOEN AAN HET DANSEN GINGEN ...

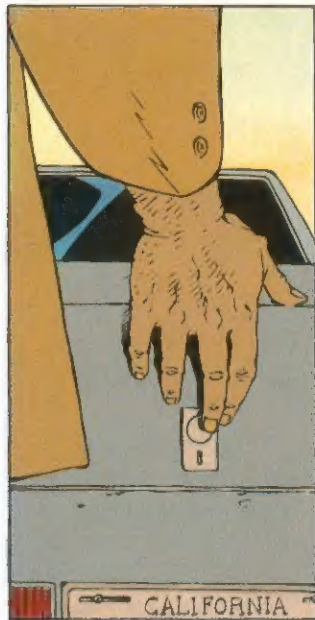
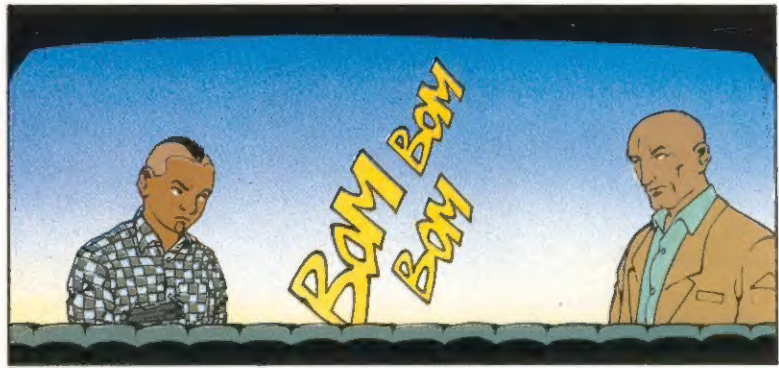


WEED HOEF IK NIET MEER .

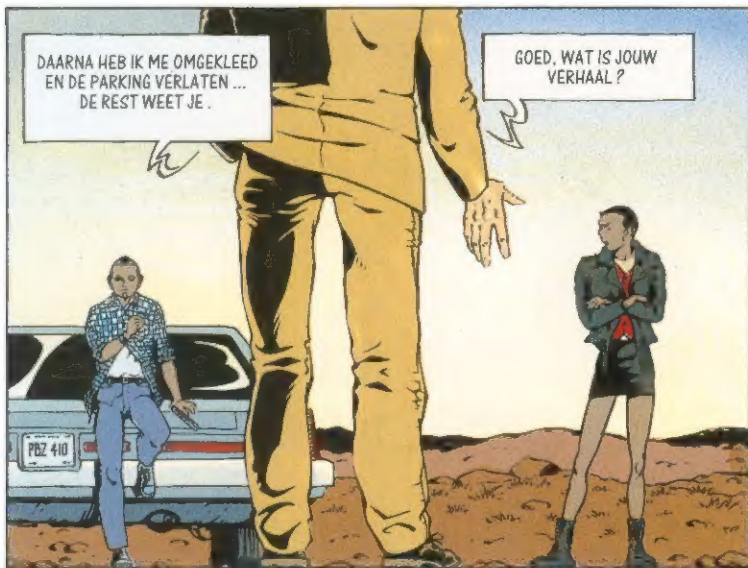












DAARNA HEB IK ME OMGEKLEED  
EN DE PARKING VERLATEN ...  
DE REST WEEET JE .

GOED, WAT IS JOUW  
VERHAAL ?



ER VALT NIET ZOVEEL TE  
VERTELLEN .

IK HAD NET EEN REKENING VEREFFEND  
MET EEN PAAR KLOOTZAKKEN,  
TOEN DE SMERISSEN OPDAAGDEN .



ZE ZETTEN DE ACHTERVOLGING  
IN, EERST IN HUN WAGEN EN  
DAARNA TE VOET ... TOTDAT  
IK JOU TEGEN HET LUIF LIEP .



NOU, ZO TE ZIEN ZITTEN WE ALLETTWEE TOT  
OVER ONZE OREN IN DE STRONT.

EN ALS WE ERUIT WILLEN KOMEN, IS ER MAAR  
EEN OPLOSSING : VREDE SLUITEN ...  
WAT ZEG JIJ ERVAN ?

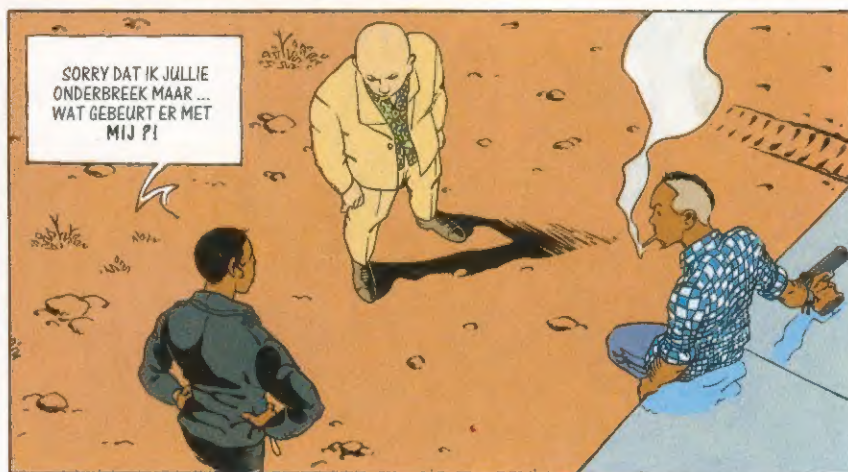
OK .



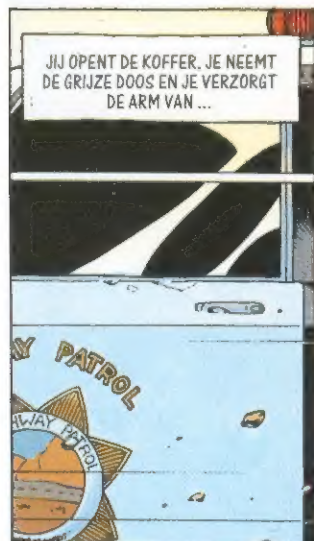
GOED, DIT IS HET PLAN :  
SAMEN GAAN WE ...



TOK, TOK, TOK !!



SORRY DAT IK JULLIE  
ONDERBREEK MAAR ...  
WAT GEBEURT ER MET  
MIJ ?!



JIJ OPENT DE KOFFER, JE NEEMT  
DE GRIJZE DOOS EN JE VERZORGT  
DE ARM VAN ...



HUEVO .



HUEVO .

EN STEL GEEN  
VRAGEN .





GOED, HEBBEN WE  
EEN DEAL ?!

WE GAAN NAAR NEVADA EN HOUDEN  
ONS DAAR SCHUIL TOT DE ZAAK  
OVERWAAIT . PAS DAN VERTONEN  
WE ONS OPNIEUW IN LOS ANGELES .



EENS TERUG IN L.A. IS HET ELK VOOR ZICH .  
JIJ, IK EN DIE GRIET .

DIE GRIET HEEFT  
EEN NAAM .



EN ZE KRIJGT PROBLEMEN ALS ZE NIET  
OPHOUDT MET ZANIKEN...

IK HEB GEEN ZIN OM HIER DE HELE  
DAG ROND TE HANGEN .



OH SHIT ... MOET JE  
DAT ZIEN .



STOP JE BLAFFER WEG ...  
EN BLIJF RUSTIG .

ENTENDIDO .



EN JIJ BENT GEWAARSCHUWD ...  
EEN WOORD EN IK DOORZEEF JE .



OK . IEDEREEN MET HET GEZICHT  
NAAR DE WAGEN, HANDEN OP DE  
MOTORKAP, BENEN GESPREID .

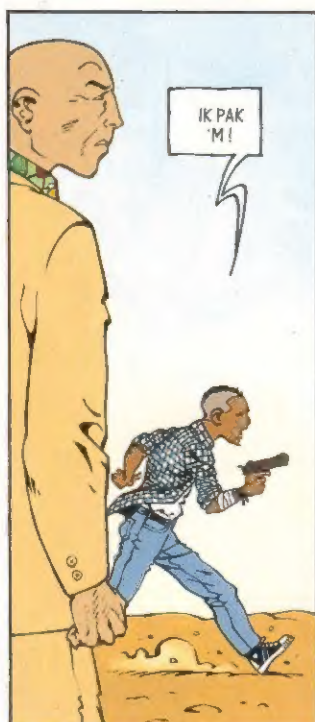
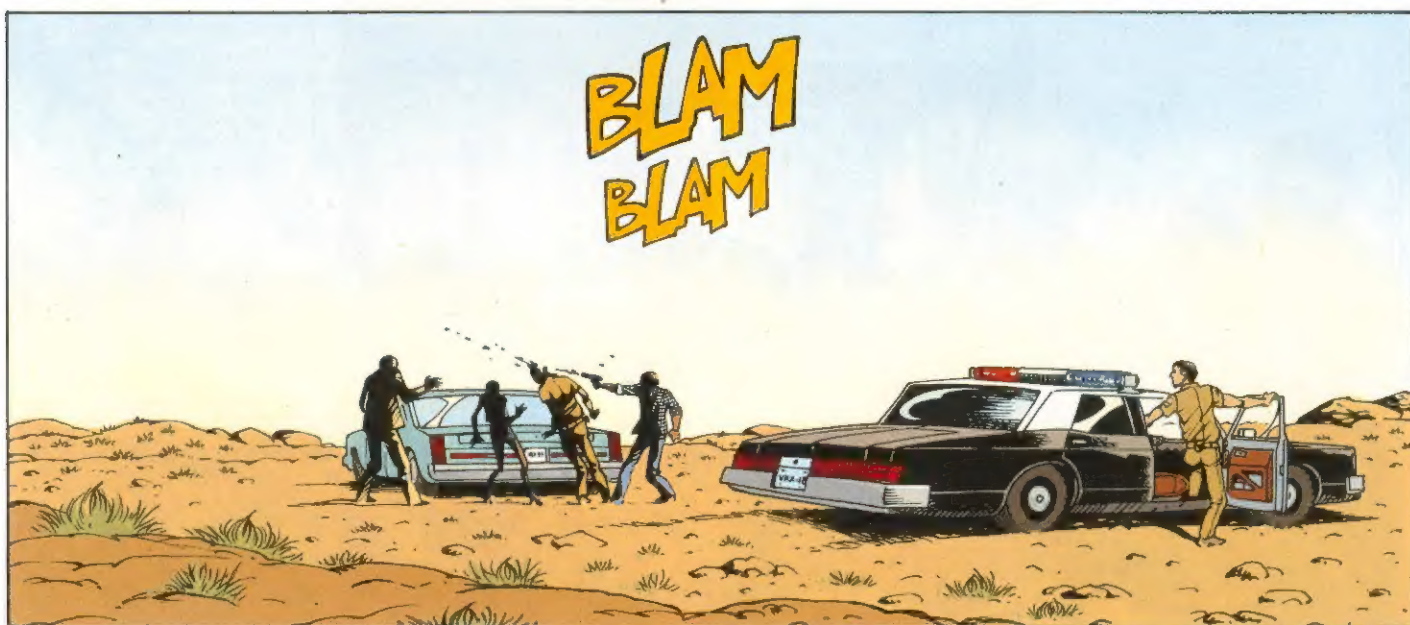
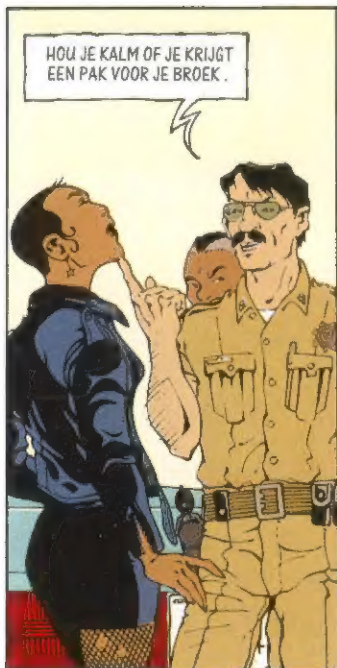


IK HERHAAL : EEN BLAUWE  
OLDSMOBILE MET NUMMER-  
PLAAT PBZ 410 .

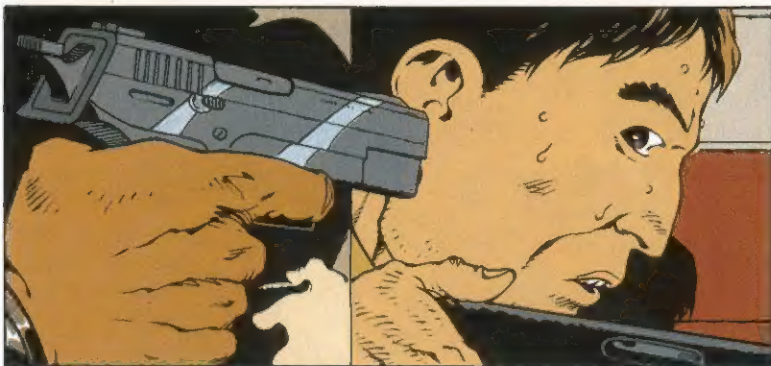
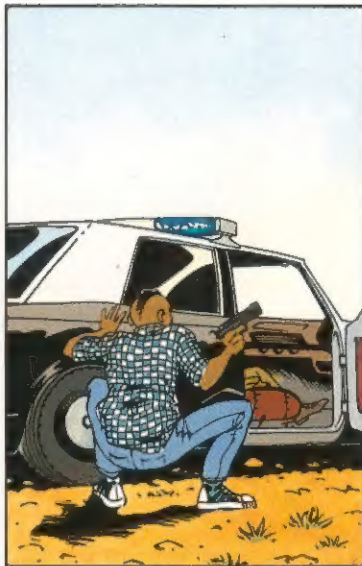


WEL JA, GA JE  
GANG MAAR !

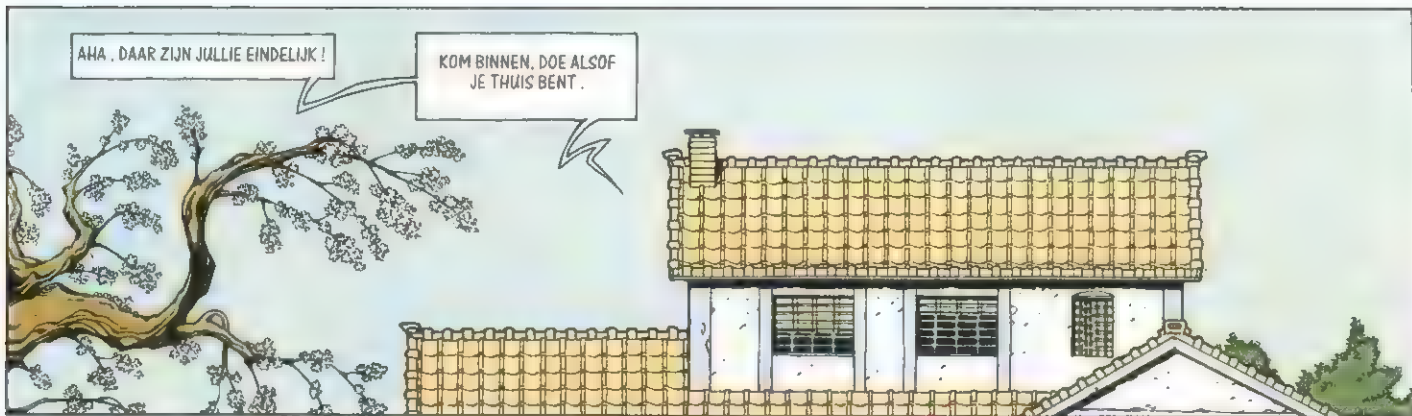












AHA, DAAR ZIJN JULLIE EINDELIJK!

KOM BINNEN, DOE ALSOF JE THUIS BENT.



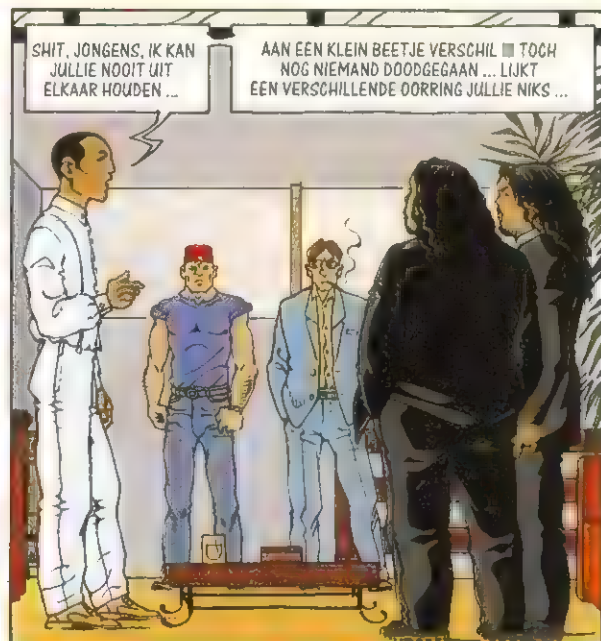
JULLIE KENNEN STAB?!



STAB, DIT ZIJN TIMMY EN TOMMY.



EUH, SORRY, TOMMY EN TIMMY.



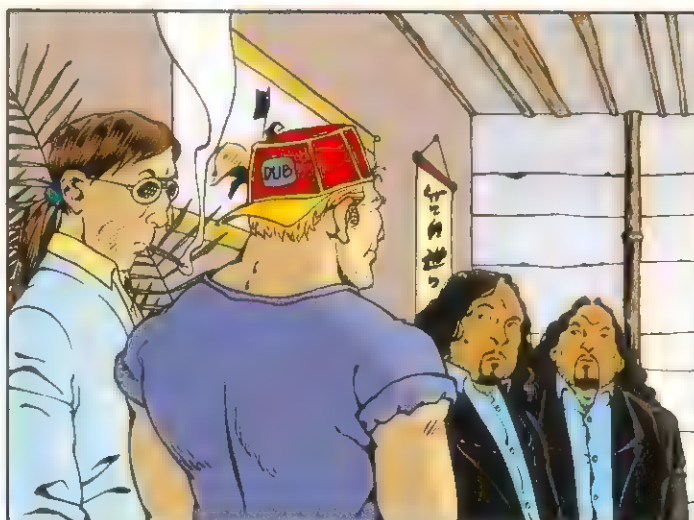
SHIT, JONGENS, IK KAN JULLIE NOOIT UIT ELKAAR HOUDEN...

AAN EEN KLEIN BEETJE VERSCHIL ■ TOCH NOG NIEMAND DOODGEGAAN... LIJKT EEN VERSCHILLENDE OORRING JULLIE NIKS...



EEN NEUSRING!

DA'S PAS HIP!



JA... EH... HEEFT FUSS JULLIE AL INGELICHT? NEE?!

NOU, GA MAAR ZITTEN, IK VERTEL JULLIE ALLES.



IETS DRINKEN?! BIER?!!

STAB, BRENG EENS TWEE BIERTJES.



20.

JULLIE WETEN NET ALS IK DAT DE BAAS AL JAREN  
EEN MIDDEL ZOEKT OM VAN HICKMAN  
EN ZIJN KLIK AF TE RAKEN .

DE WAPENSTILSTAND MAAKTE  
ELKE DIRECTE AANVAL ONMOGELIJK  
... DUS ZOCHT HIJ EEN DISCREET  
WAPEN OM HEN UIT  
TE SCHAKELEN .

WEL NU, TWEE MAANDEN GELEDEN BOOD ZICH  
EEN KANS UIT DE DUIZEND AAN .

EEN NIET TE  
MISSEN KANS .

MAAR JIJ HEBT 'M  
GEMIST ... ANDERS  
ZOU DEN WE HIER  
NIET ZIJN .

AHEM ...

GOED, WAT IS ■ GEBEURD ?  
EEN ZEKERE STERLING, EEN SMERIS  
DIE NAAR HICKMAN'S PIJPEN DANSTE,  
■ GEPROMOVEERD .

DIE KEREL WERD KAPITEIN EN WILDE  
KOST WAT KOST EEN STREEP ONDER  
HET VERLEDEN TREKKEN .

HICKMAN WAS RAZEND  
MAAR TEVERGEEFS,  
NIETS AAN TE DOEN.  
STERLING HING MENEER-  
SCHONE-HANDEN UIT .

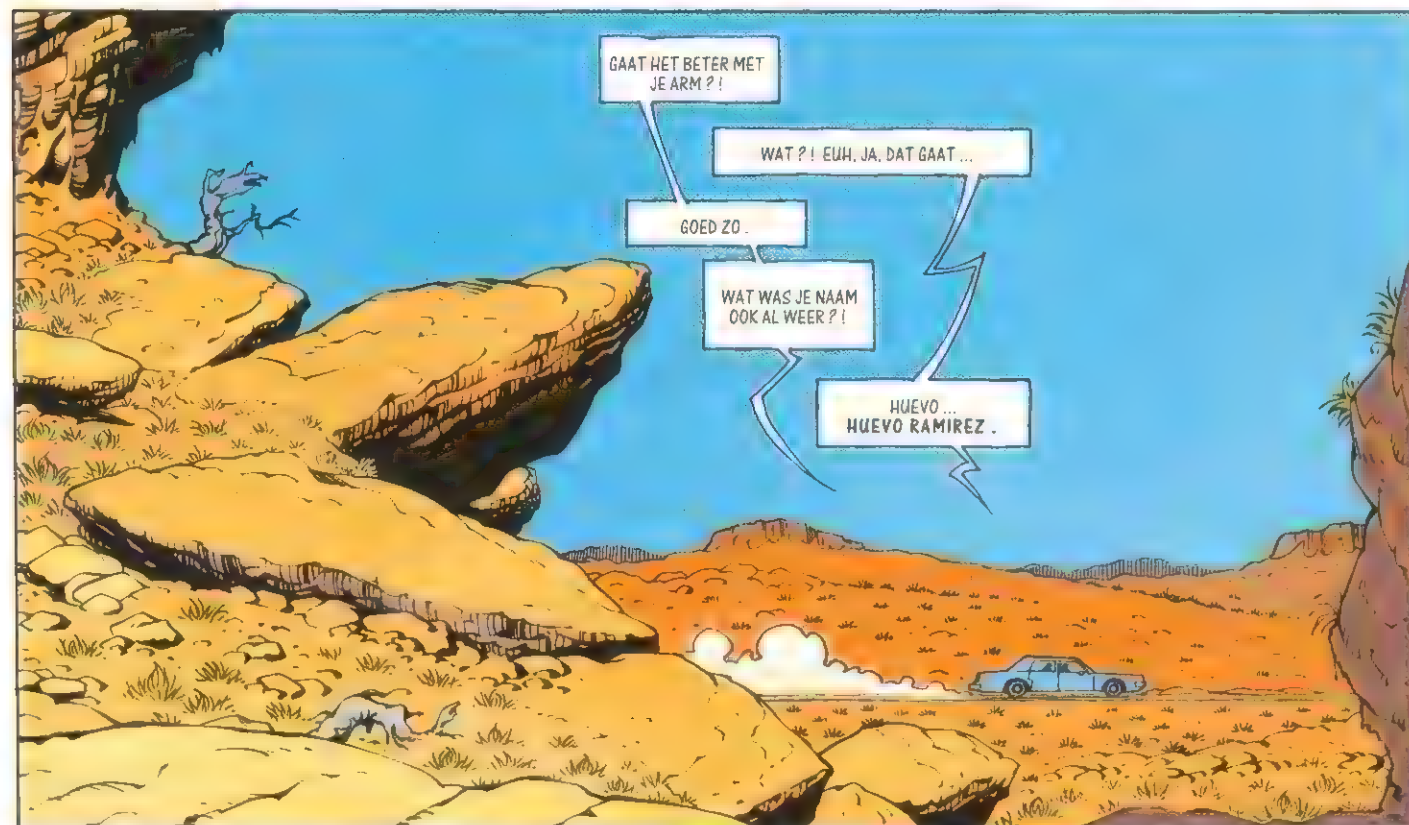
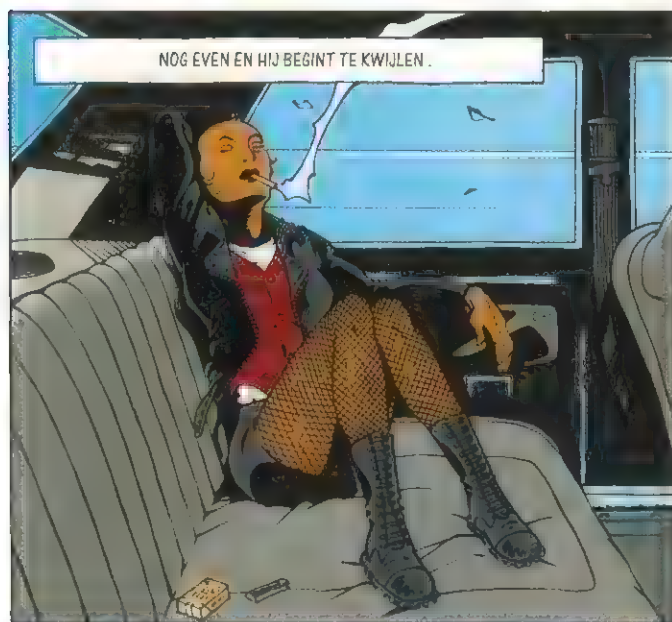
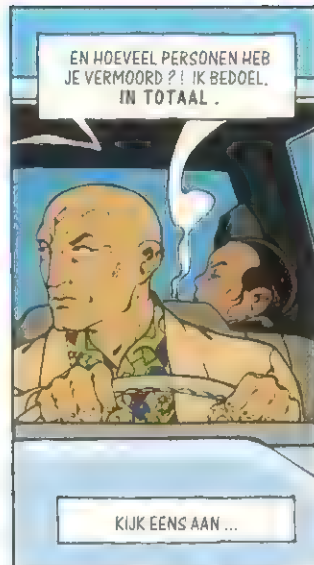
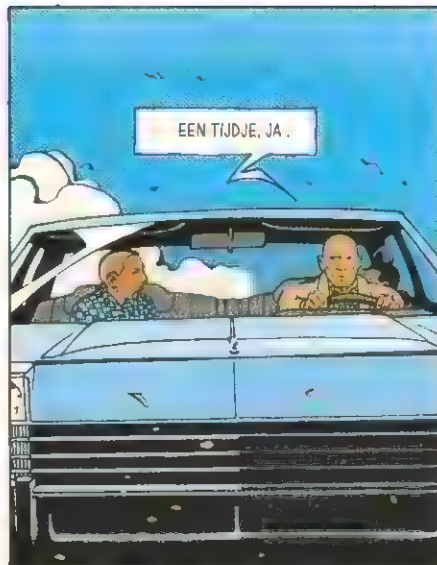
DAT STUK VRETEN  
STOND ZELFS OP HET  
PUNT DE RECHTER-  
HAND VAN HICKMAN  
TE ARRESTEREN ! DIE  
HEEFT OP ZIJN BEURT  
GEZWOREN DAT DIE  
SMERIS DE WINTER  
NIET ZOU OVERLEVEN .

EN TOEN ZIJN WIJ  
TUSSENGEKOMEN .

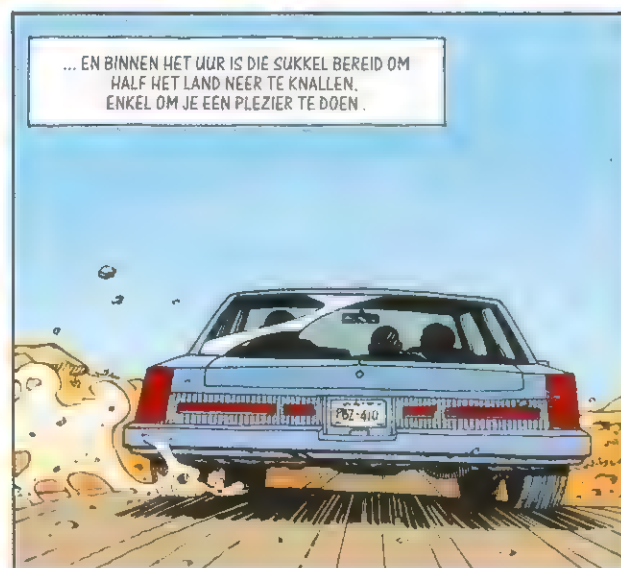
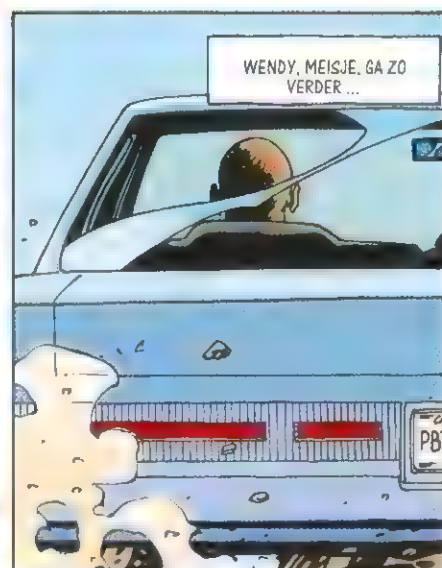
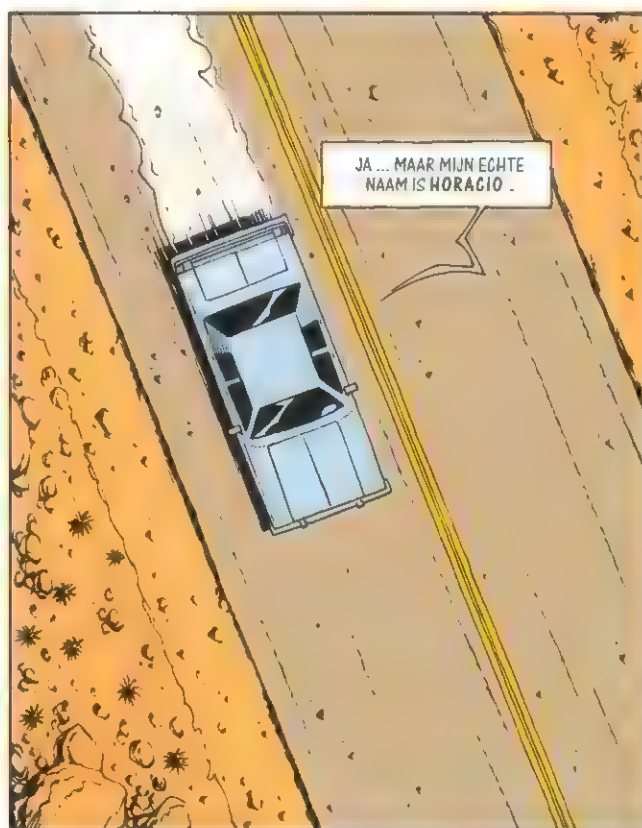
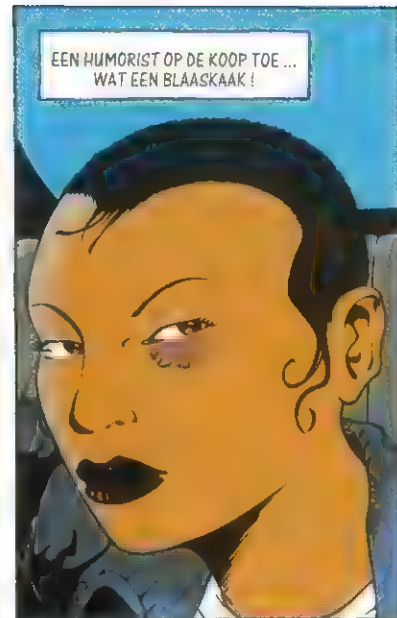
DE BAAS VATTE HET PLAN OP OM  
EEN MOORDENAAR OP DE FAMILIE  
STERLING AF TE STUREN .

DAT ZOU ALLE SMERISSEN VAN HEEL CALIFORNIË  
ACHTER HICKMAN AANSTUREN ... HET ENIGE WAT  
WIJ MOESTEN DOEN WAS DE DODEN  
TELLEN EN MISSCHIEF EEN KRANS NAAR  
DE BEGRAFENISSEN TE STUREN .

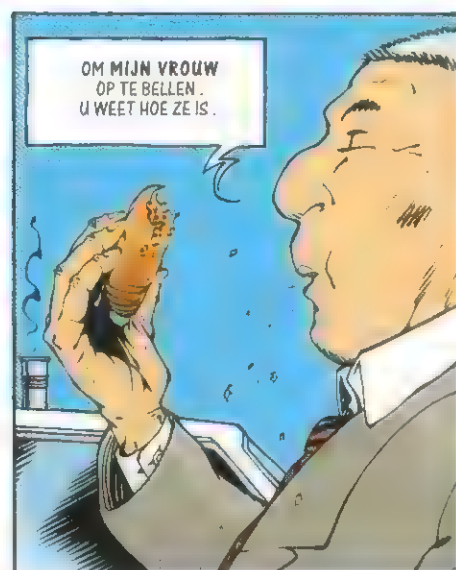
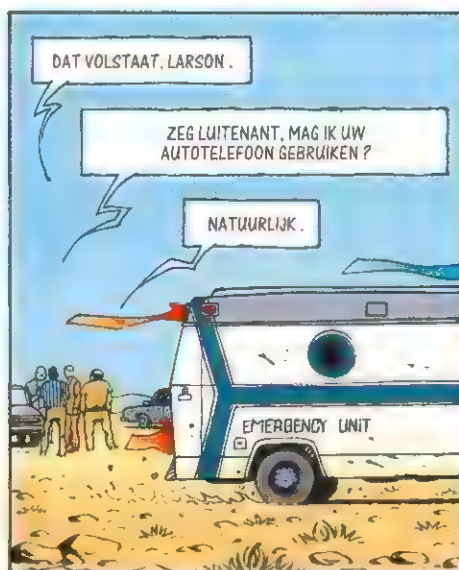
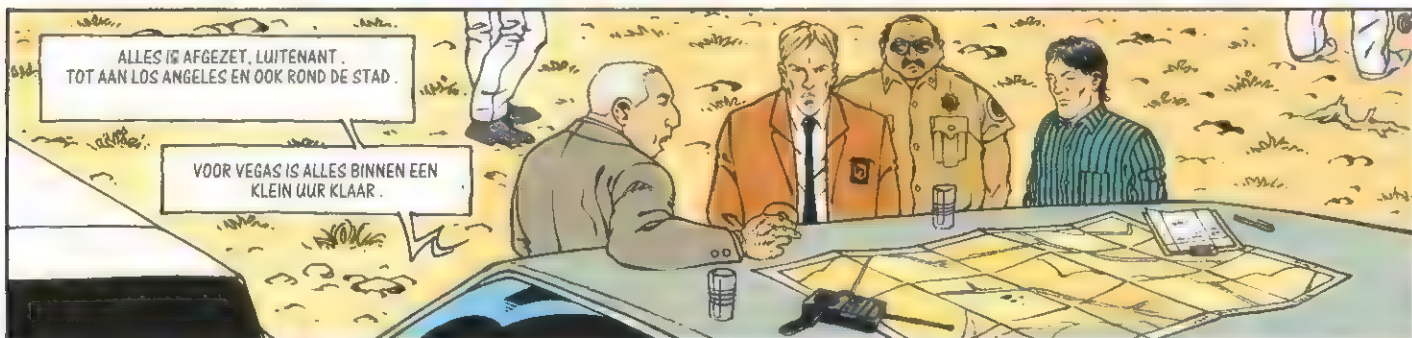
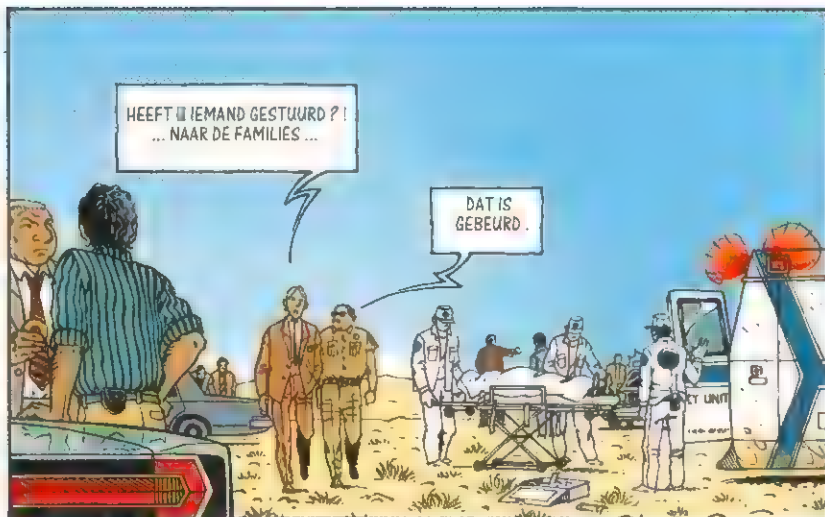




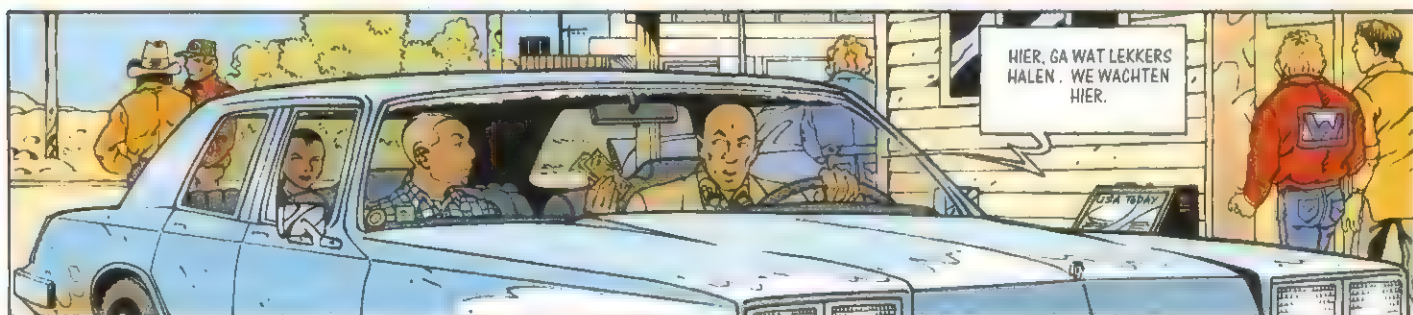
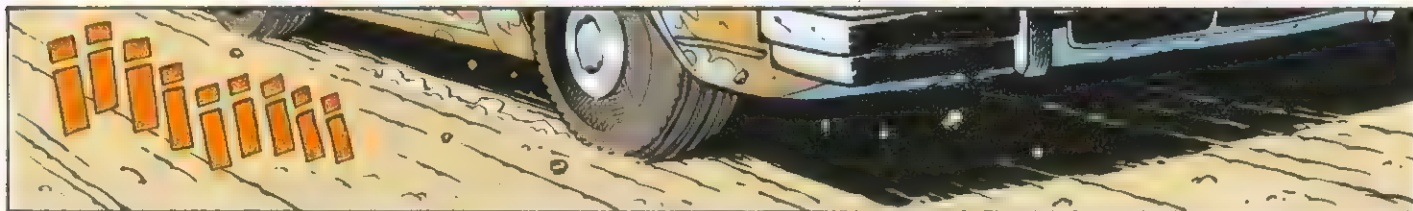




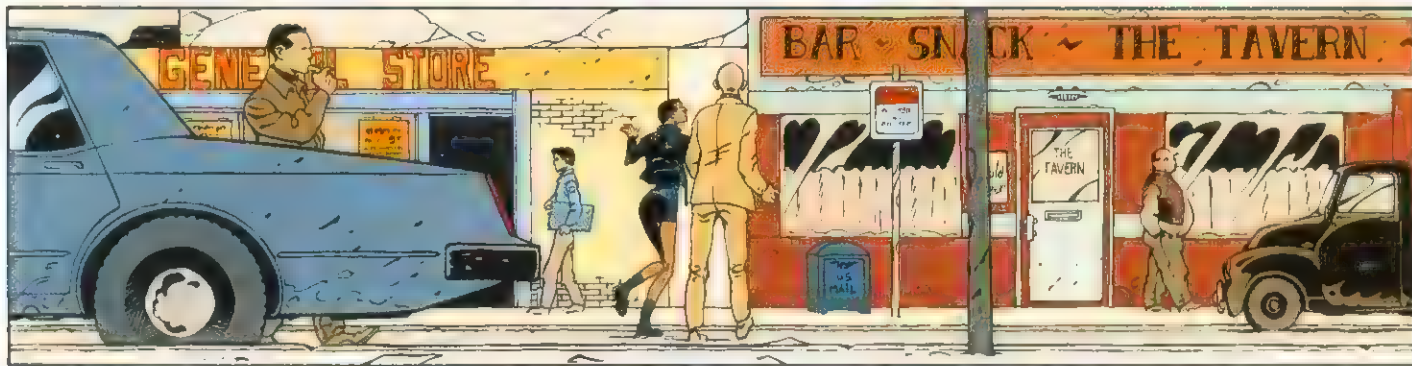
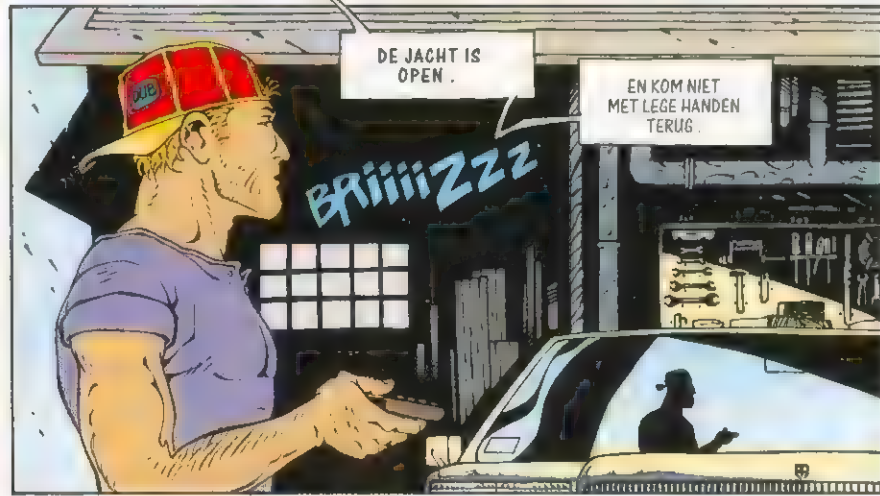
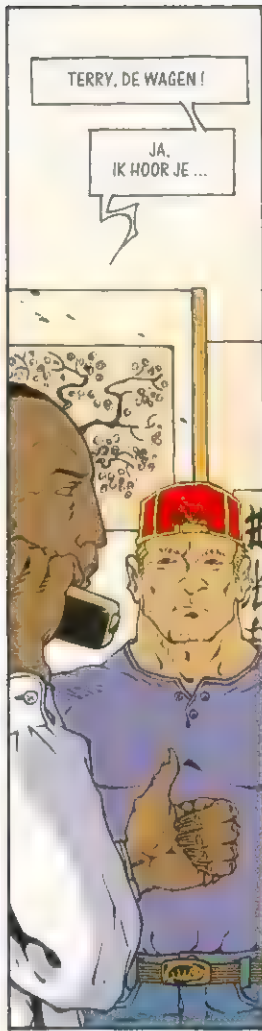




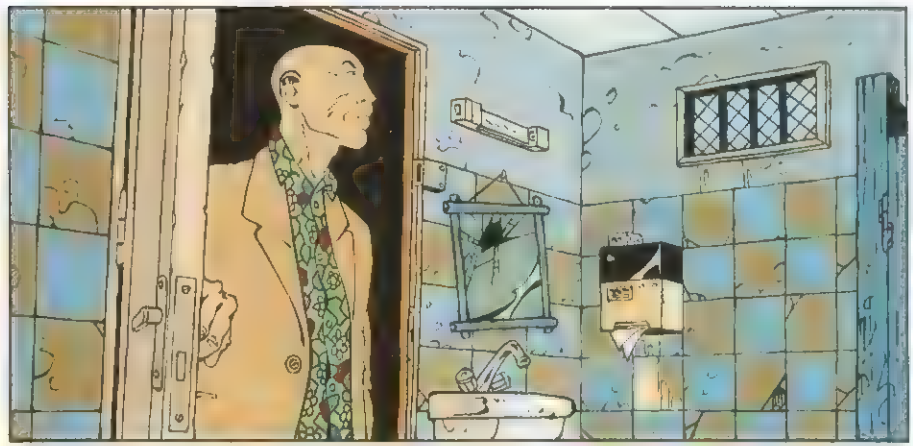




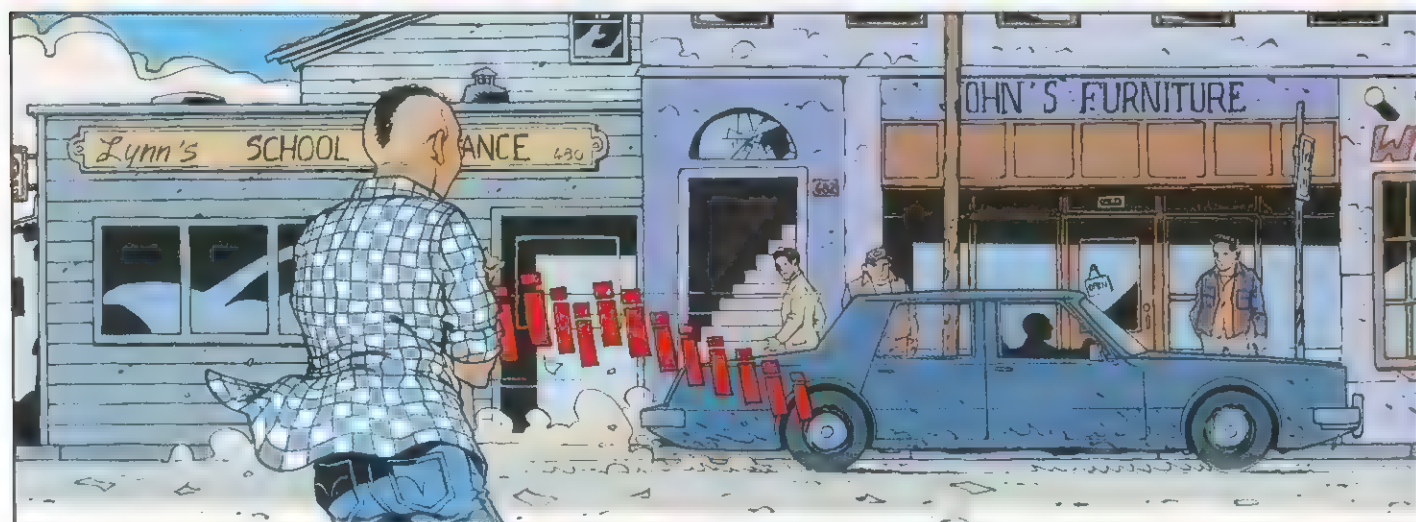
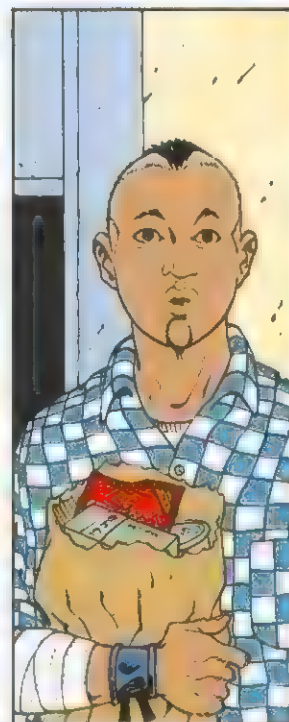
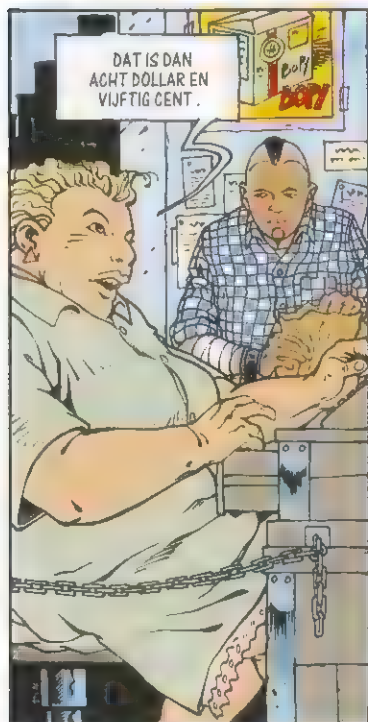
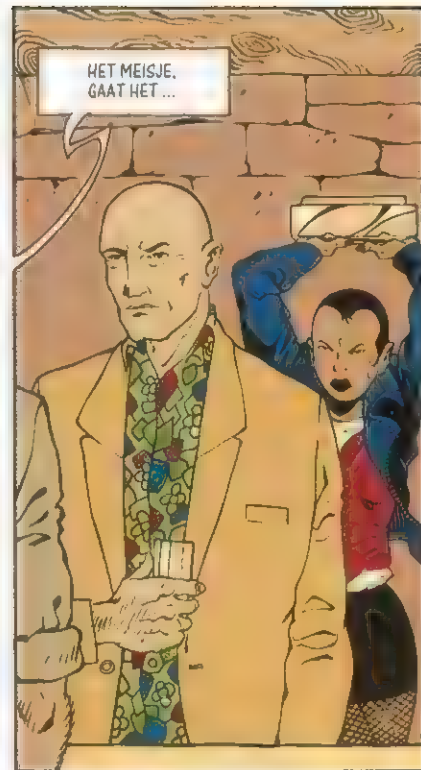
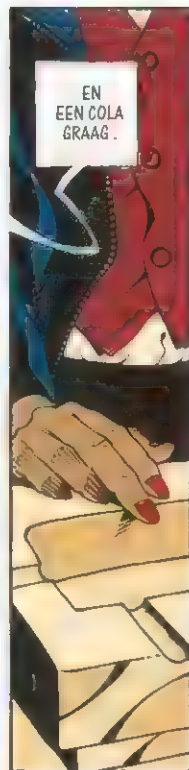




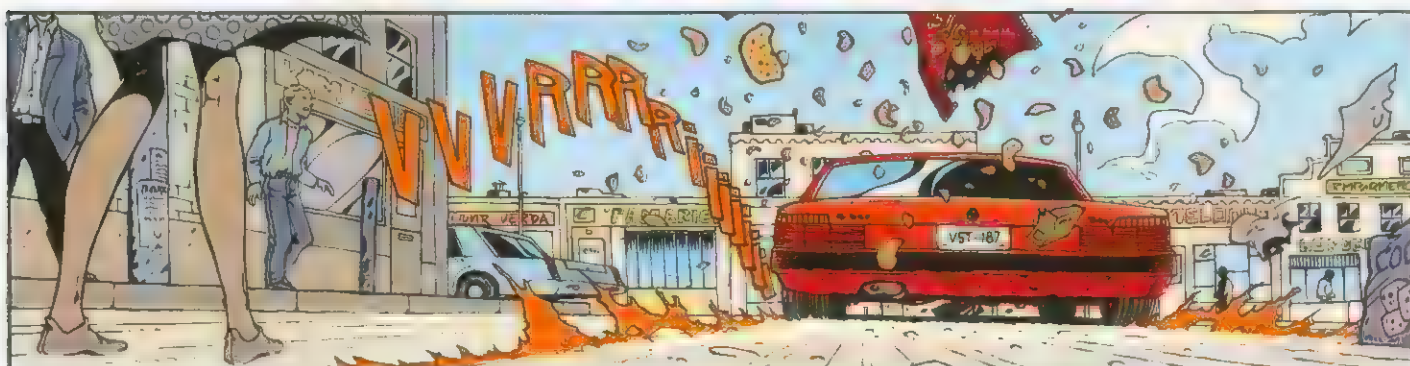
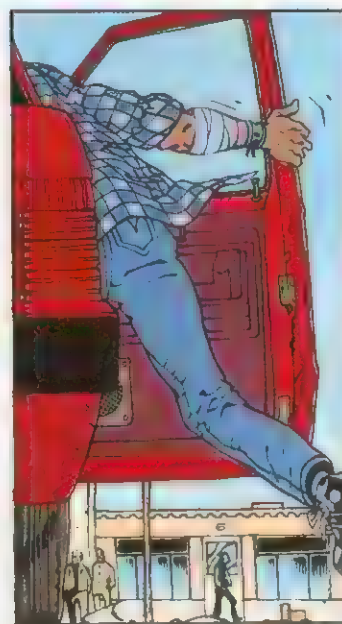
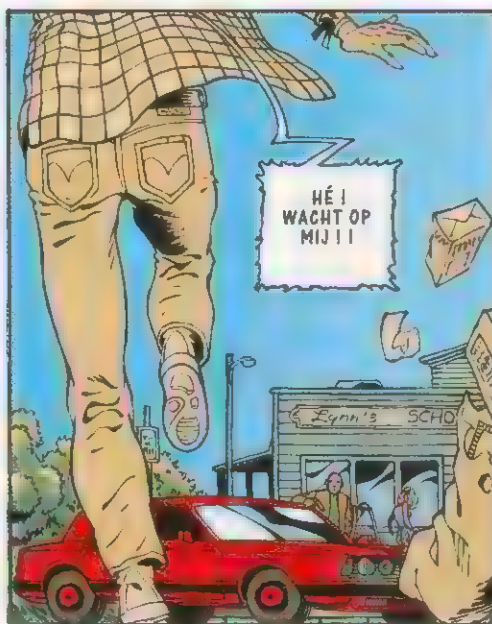
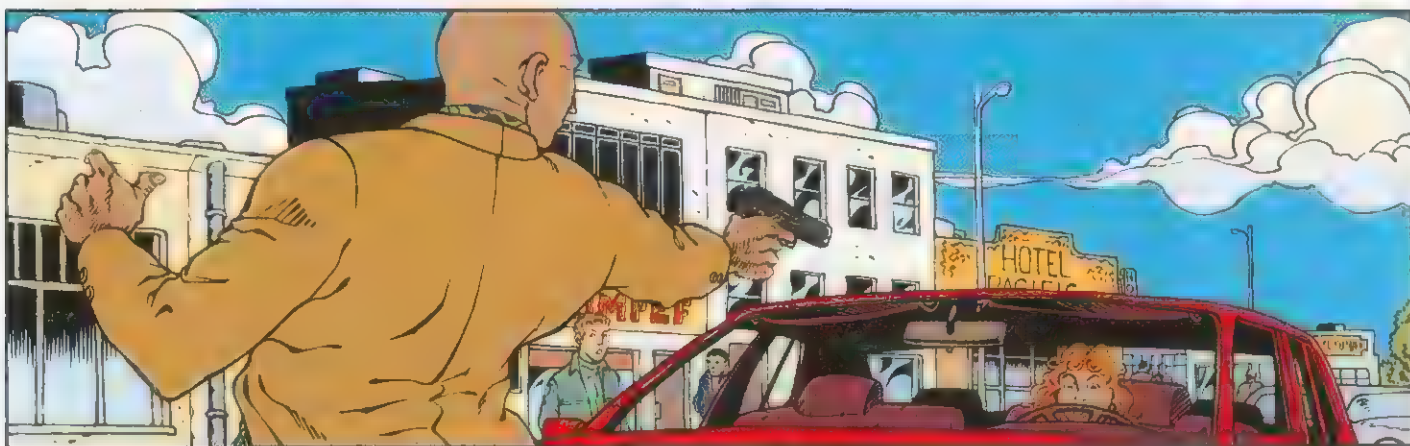
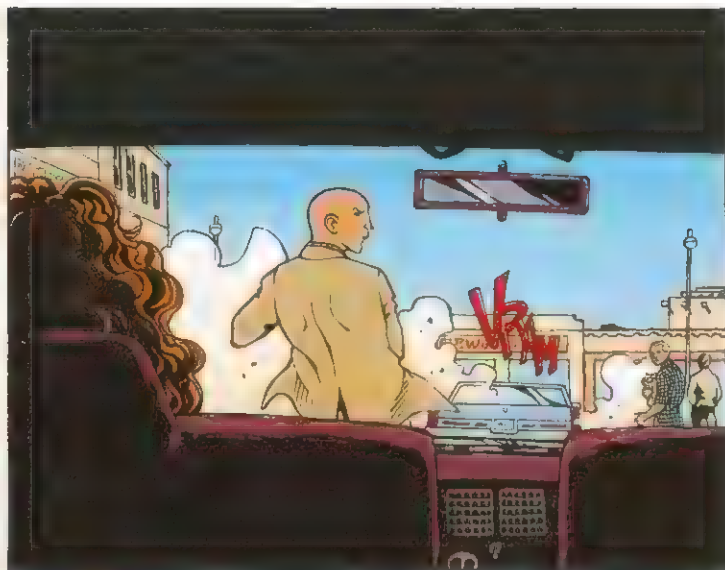
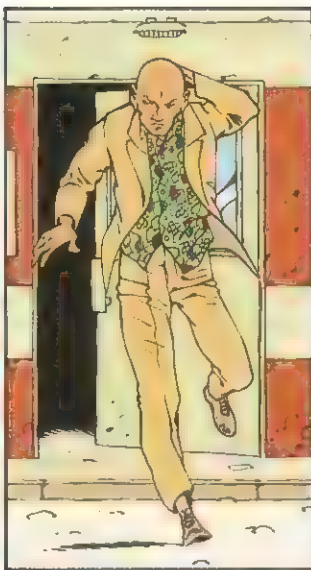




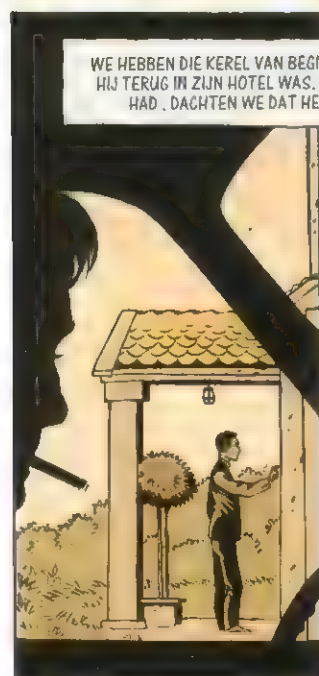














SCOTT WAS EEN OUWE  
GABBER. IK VOND HET  
JAMMER VOOR HEM,  
MAAR IK HAD GEEN KEUZE.



DE EERSTE TWEË MANNEN DIE IK  
KON VINDEN, HEB IK ACHTER ONZE  
MOORDLUSTIGE VRIEND AAN GESTUURD  
MAAR HIJ WAS ZE TE SLIM AF.



BLIJKBAAR WAS HIJ  
IEDEREEN TE SLIM AF.  
AANGEZIEN HIJ DE  
GETUIGE BIJ DE SMERISSEN  
ZELF IS GAAN OPHALEN.



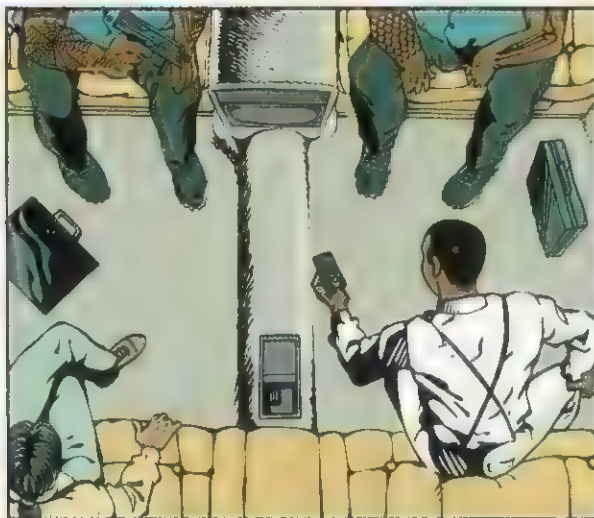
ZE ZATEN HEM OP DE  
HIELEN... VRAAG HET  
MAAR AAN FUSS. ZE  
HEBBEN HEM IN ZIJN HUIS  
GEARRESTEERD EN OP  
HET ROOSTER GELEGD.

MIJN ADVOCaat IS ILLIGO PRESTO KOMEN  
OPDAGEN EN AANGEZIEN ZE HUN BESCHULDINGEN  
NIET KONDEN HARDMAKEN, GING ■ VRIJUIT.



DE ARME STAKKERS, JE HAD  
HUN GEZICHT MOETEN ZIEN..

GOED. GENOEG GEPRAAAT.  
HOE KRIJGEN WE DIE KNAAP  
VAN JOU TE PAKKEN?

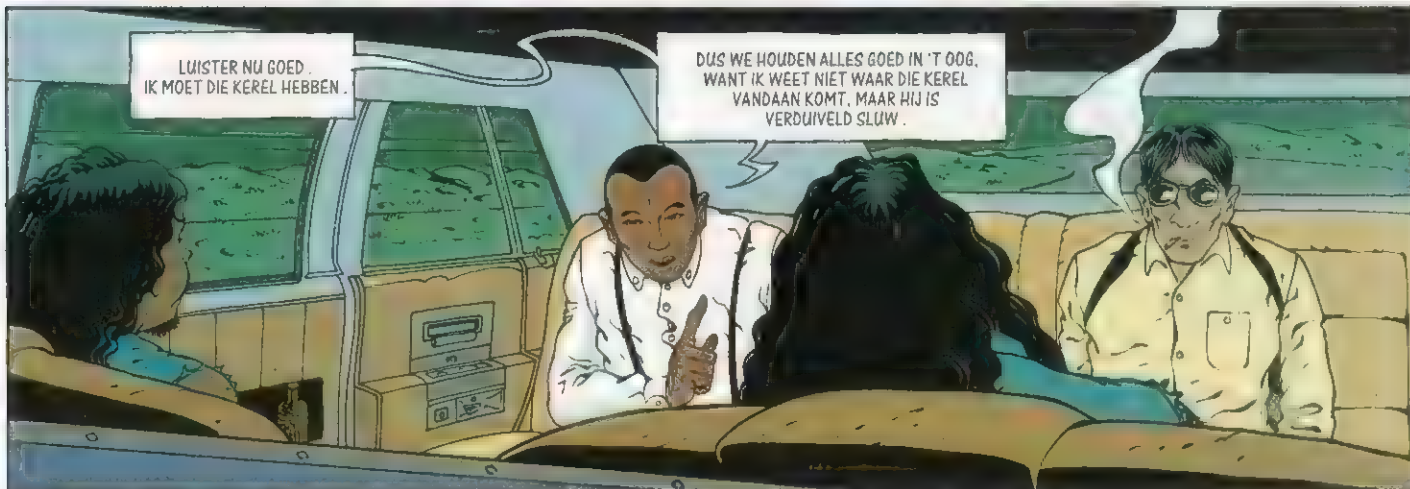


EEN RADIO AFGESTEMD  
OP DE FREQUENTIE VAN  
DE SMERISSEN...



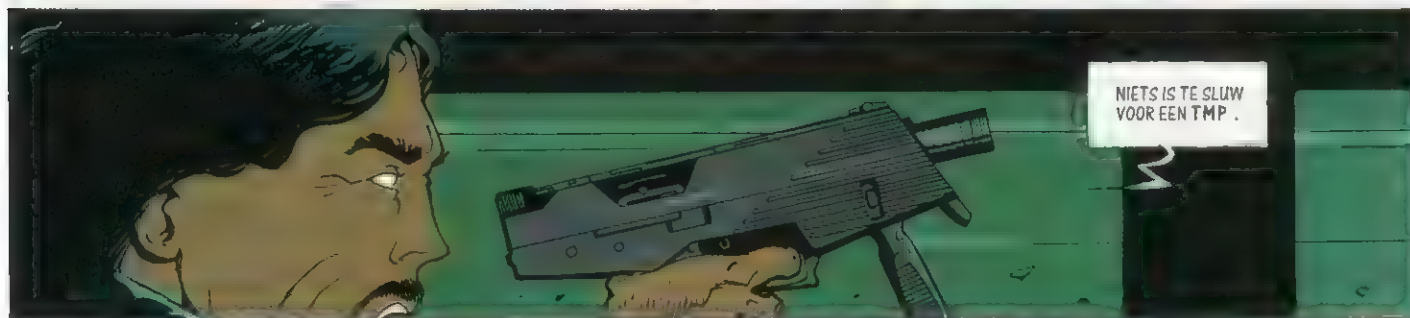
... WIJ WACHTEN  
GEWOON AF, TERWIJL ZIJ  
DE KLUS KLAREN.

LUISTER NU GOED.  
IK MOET DIE KEREL HEBBEN.

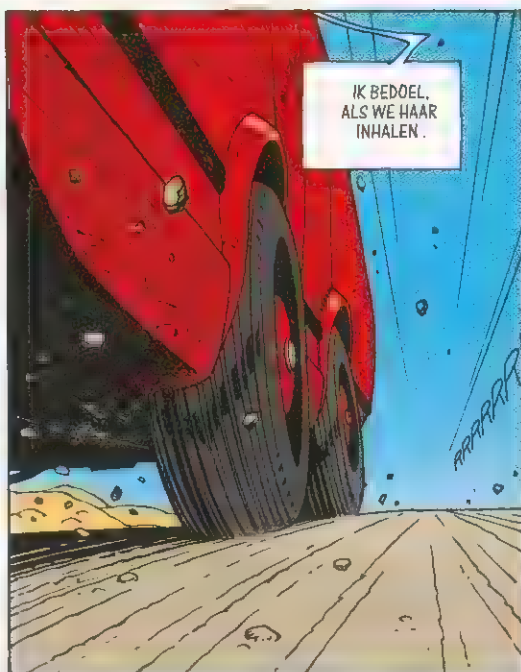
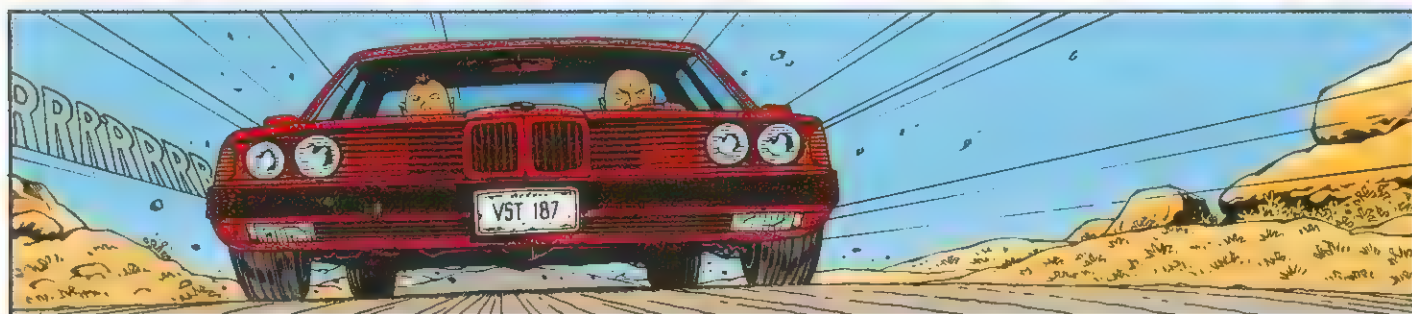


DUS WE HOUDEN ALLES GOED IN 'T OOG.  
WANT IK WEET NIET WAAR DIE KEREL  
VANDAAN KOMT, MAAR HIJ IS  
VERDUVELD SLUW.

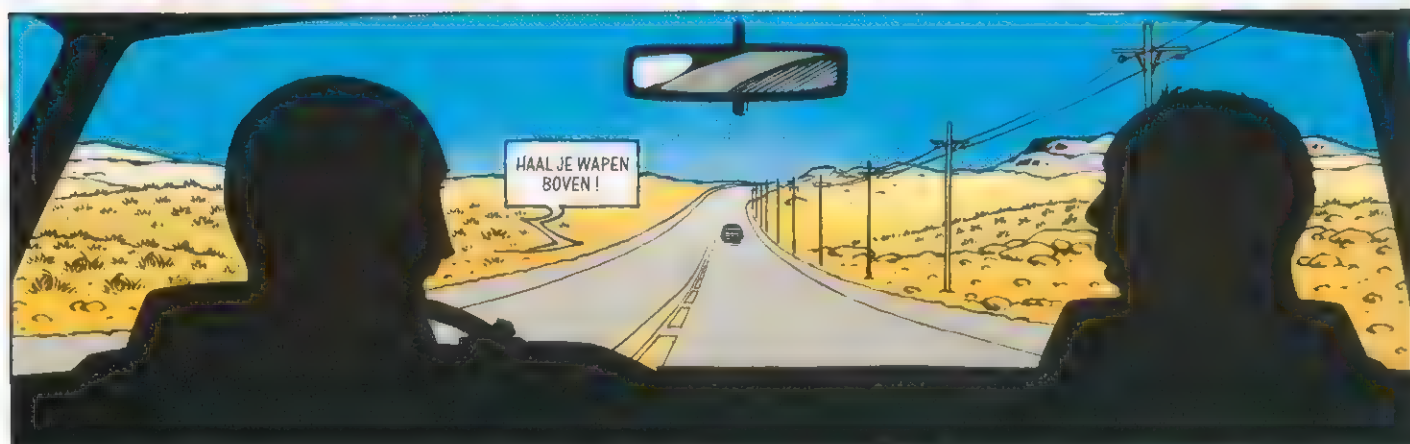
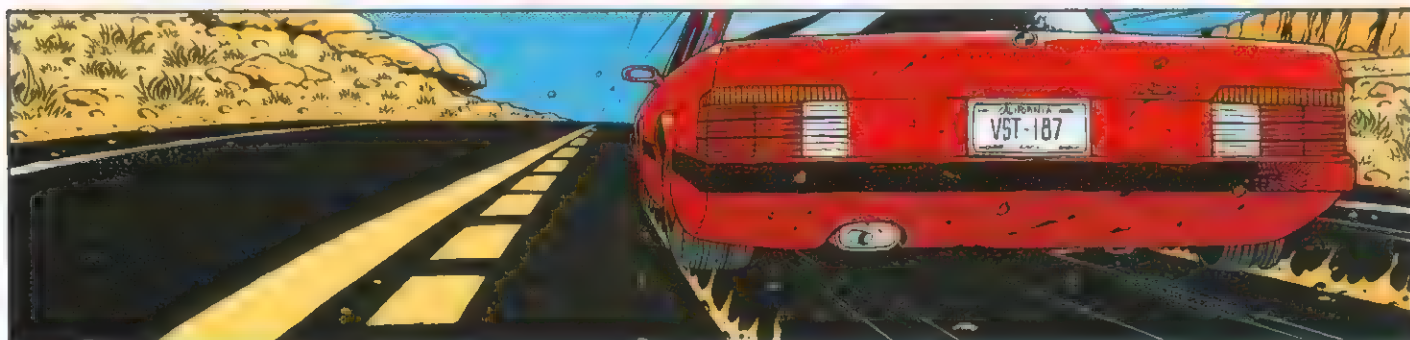
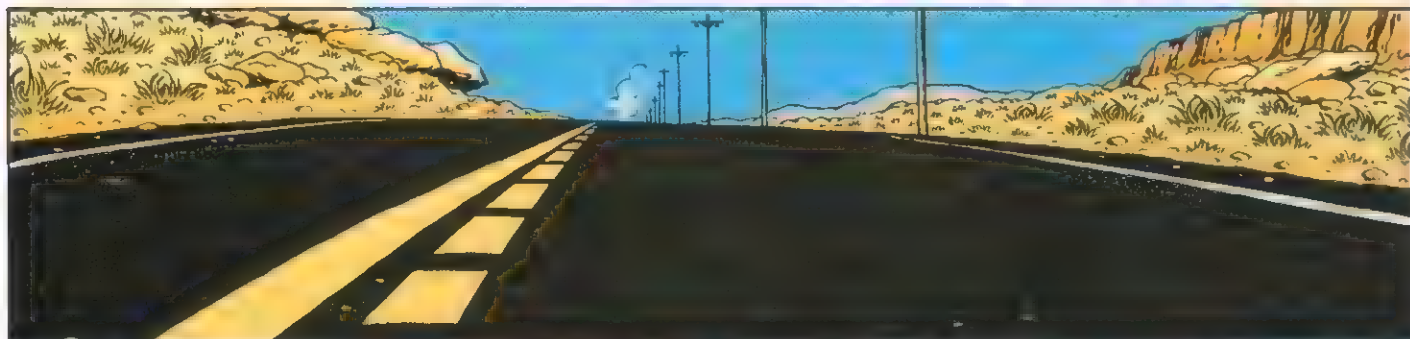
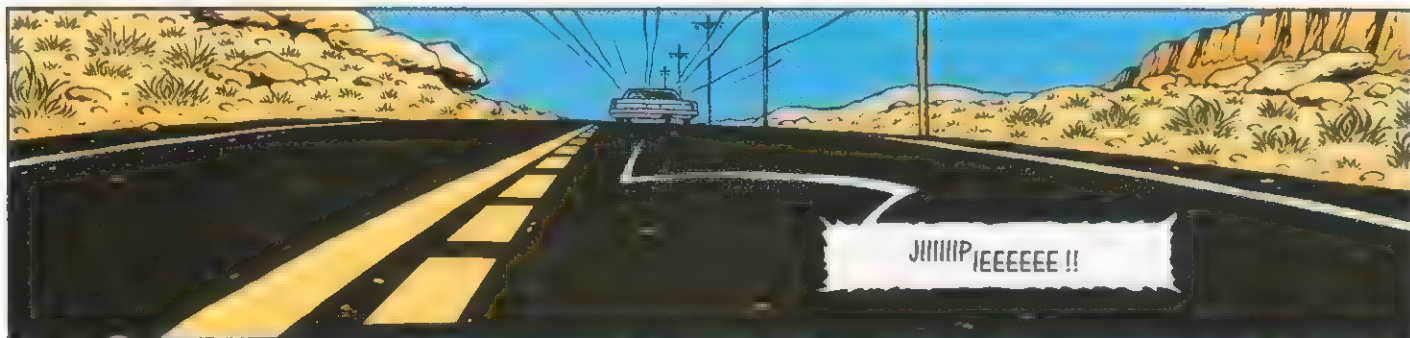
NIETS IS TE SLUW  
VOOR EEN TMP.



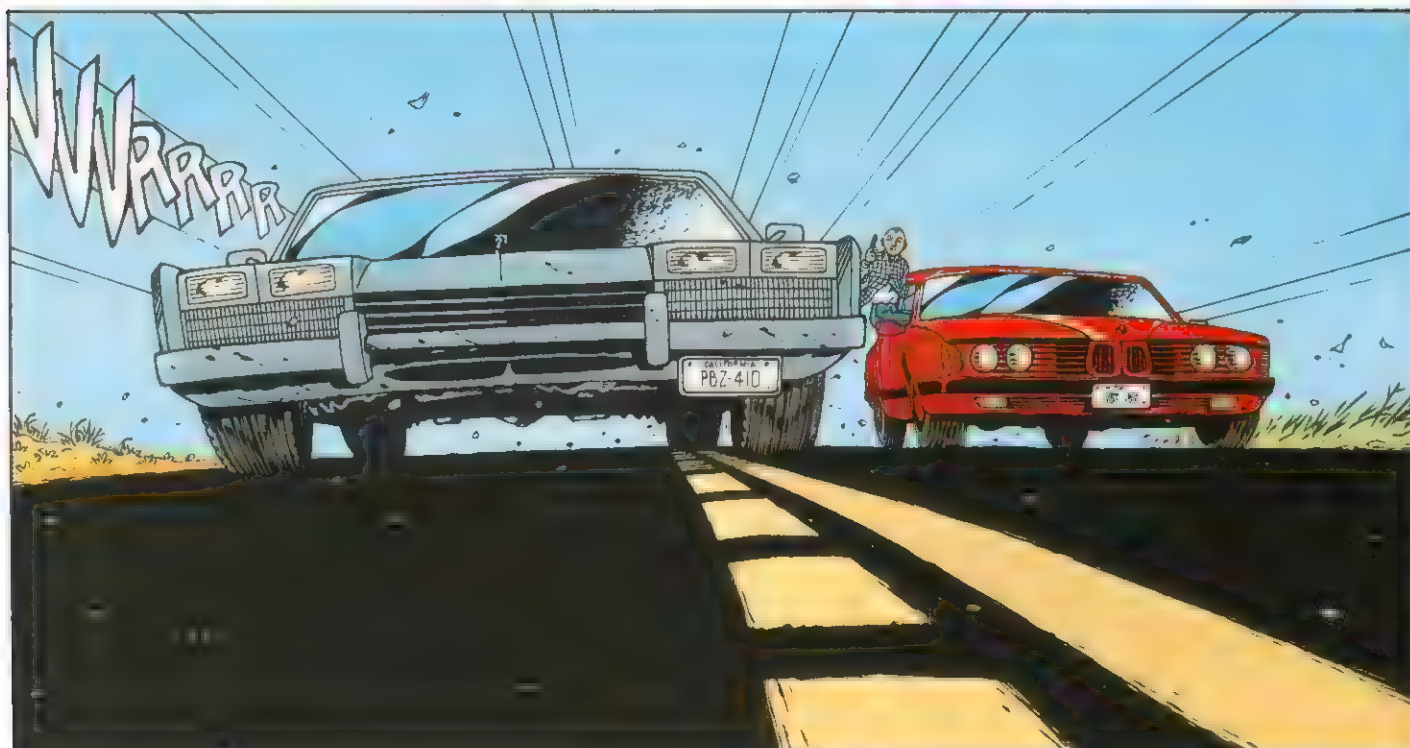
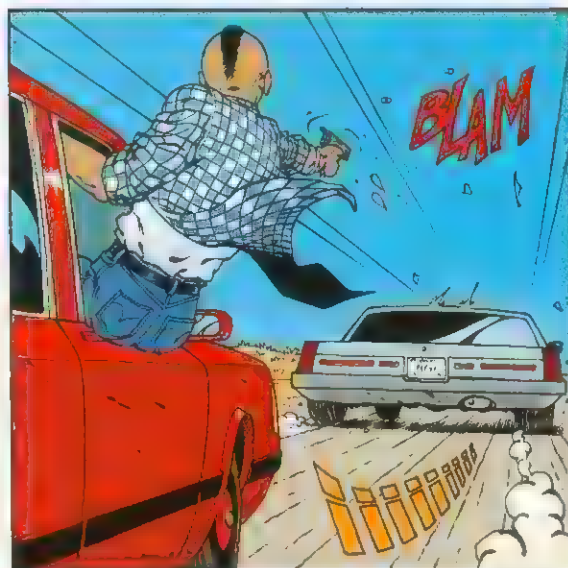
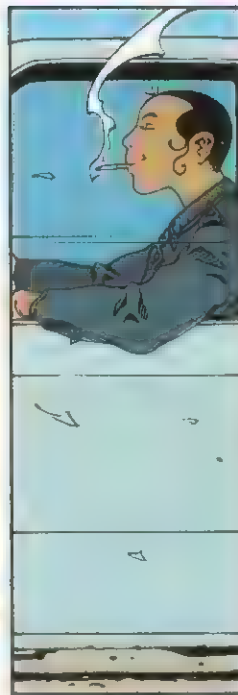
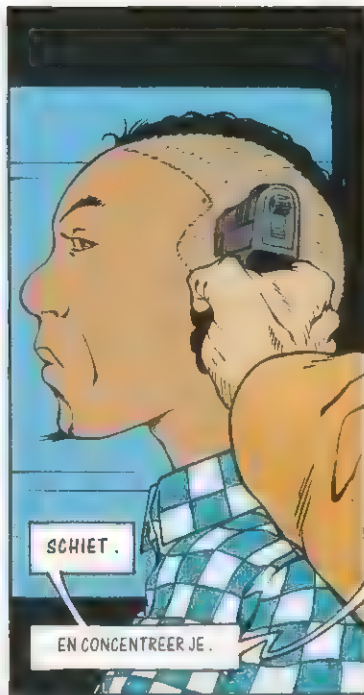
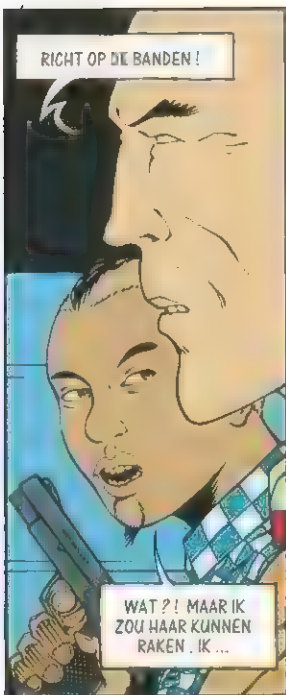




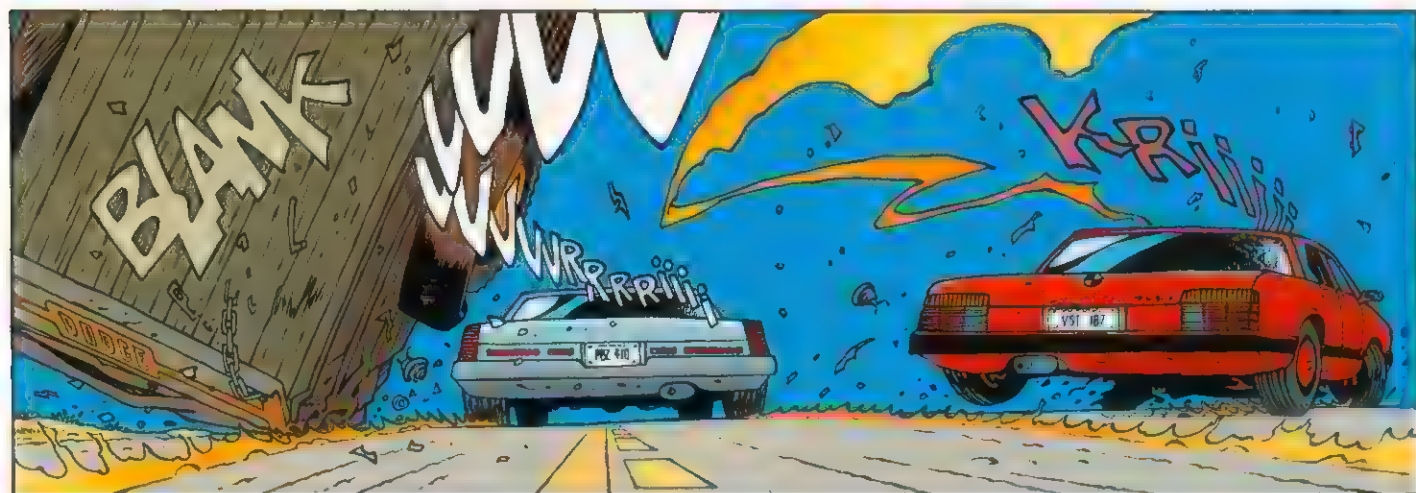
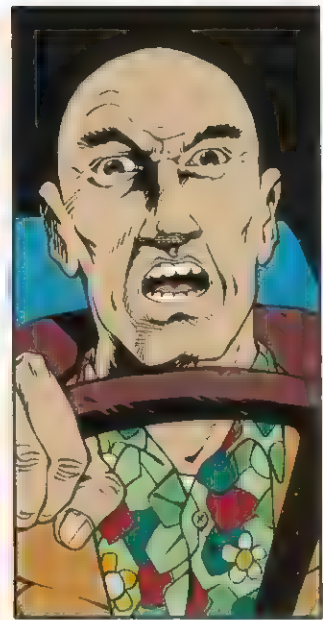
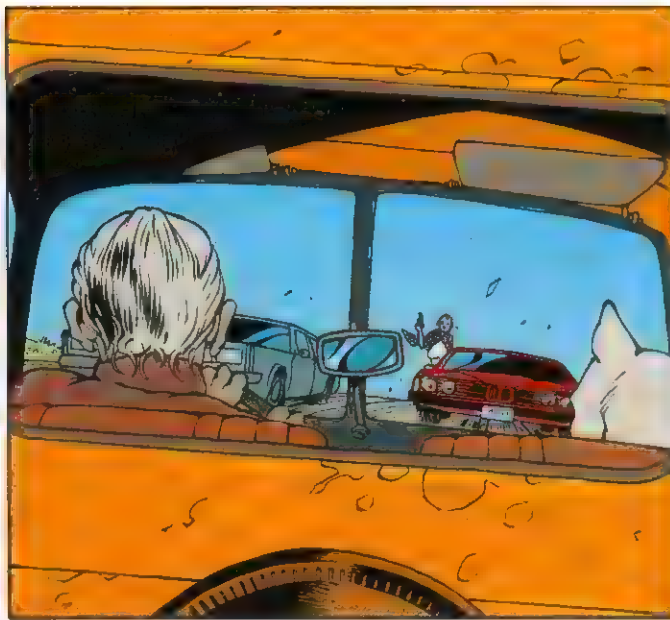
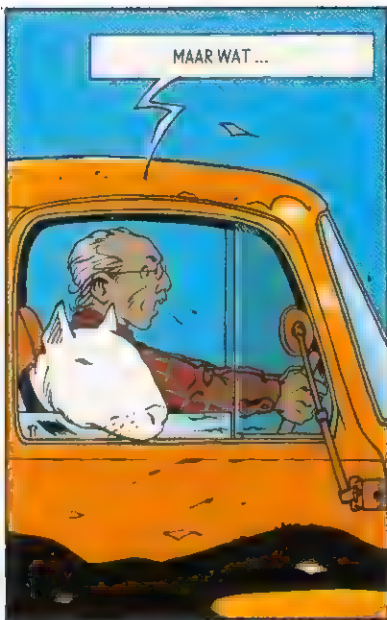




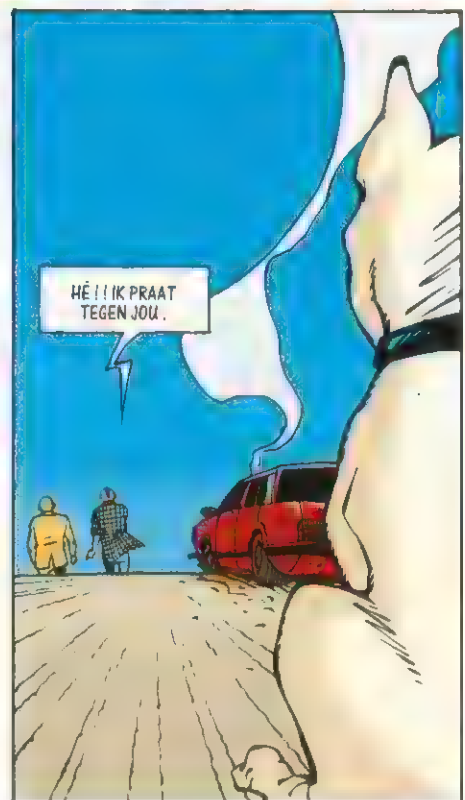
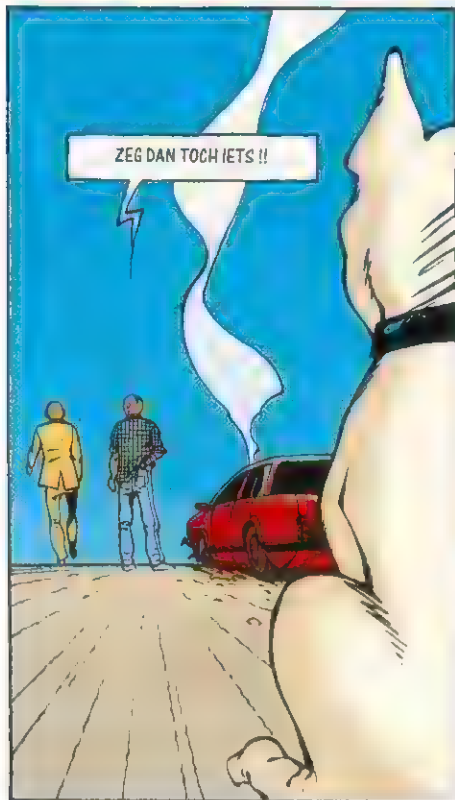
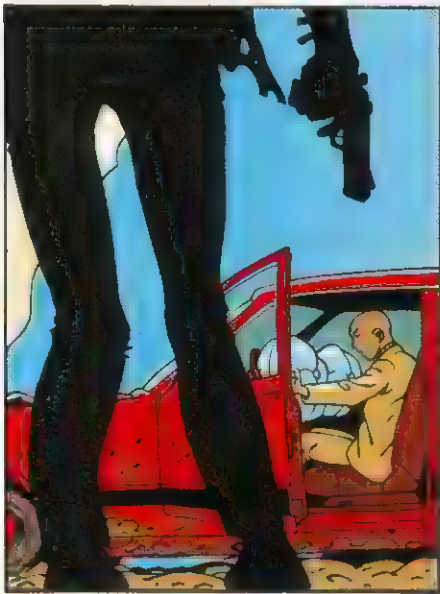




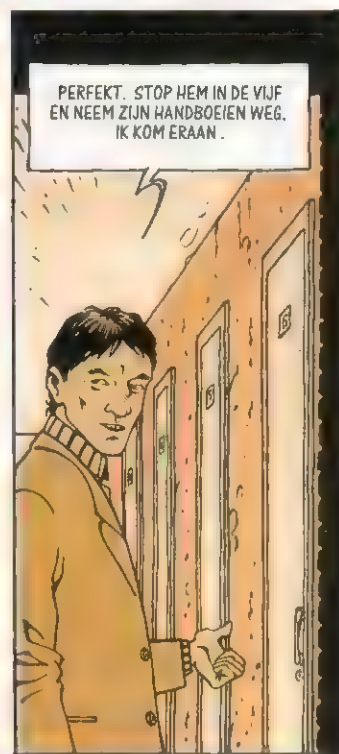
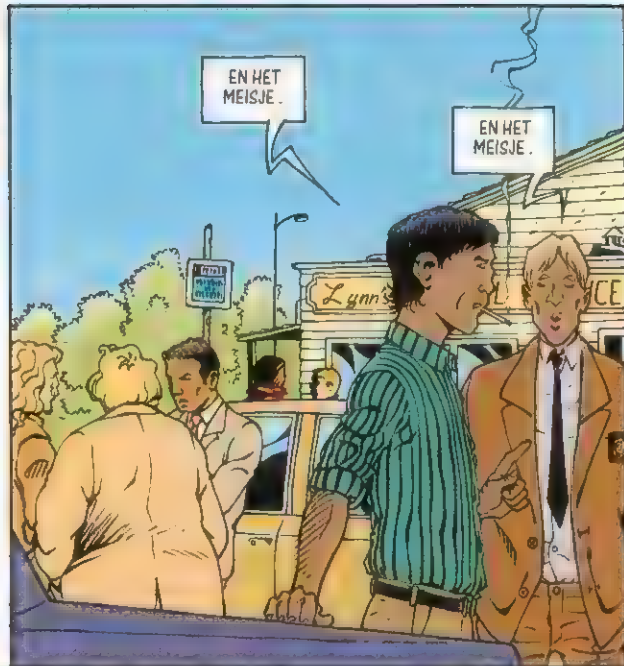
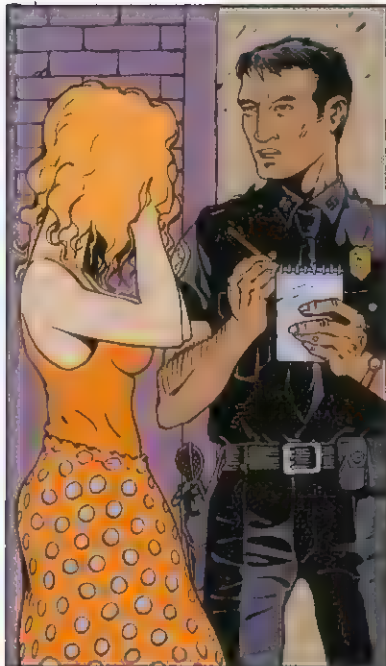




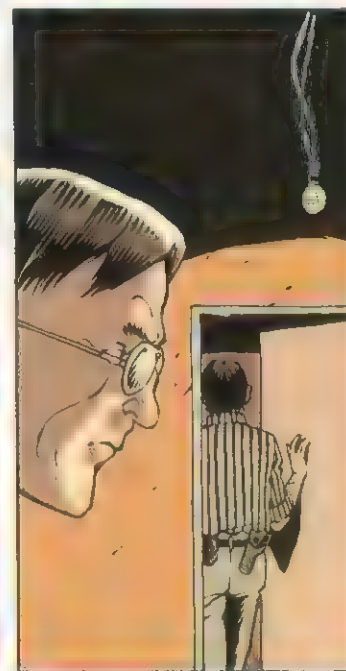
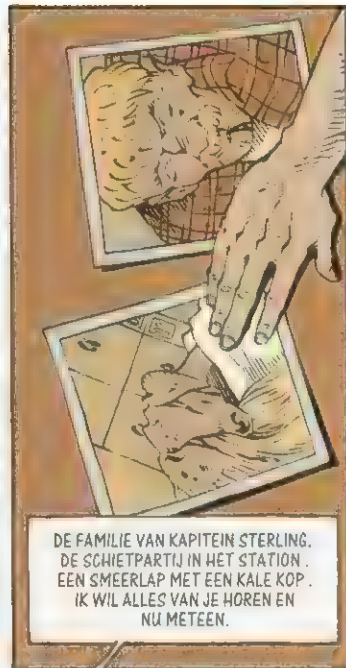
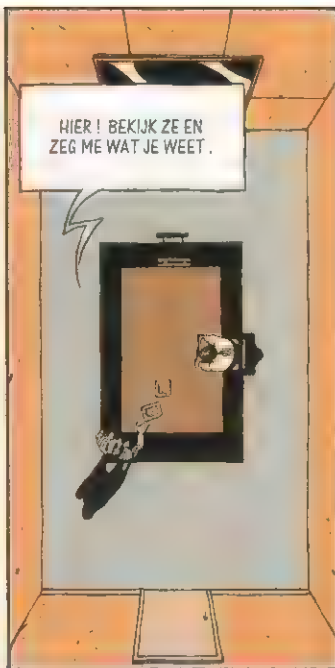
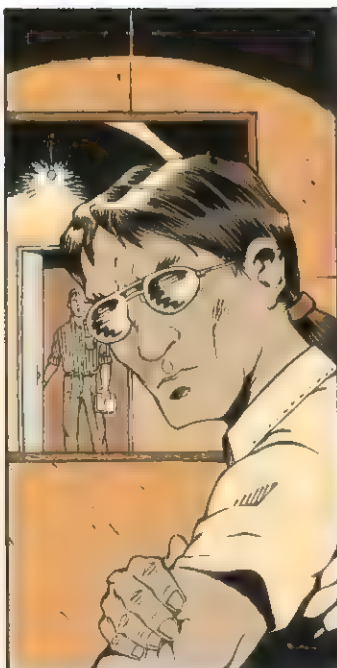
















WEET JE WAAR  
ZE OP DIT MOMENT  
VERBLIJVEN ?!

NOU EN OF IK  
HET WEET.

IN SAN QUENTIN ...  
ZE ZITTEN VOOR  
10 JAAR VAST.



JUIST, EN WEET JE  
HOE DAT KOMT ?

ZE ZIJN  
VERKLIKT ... MAAR  
NIEMAND WEET  
DOOR WIE.



FOUT, JIJ HEBT  
ZE VERKLIKT.

WAT ? ! NOOIT VAN  
MIJN LEVEN ! ! JE  
RAASKALT, MAN ...



HOU JE KOP ! HET IS NIET WAAR,  
DAT IK JUIST. IK WEET HET EN JIJ  
WEET HET, MAAR DE BROERS DUANE ?!  
WAT WETEN ZIJ, DENK JE ? !

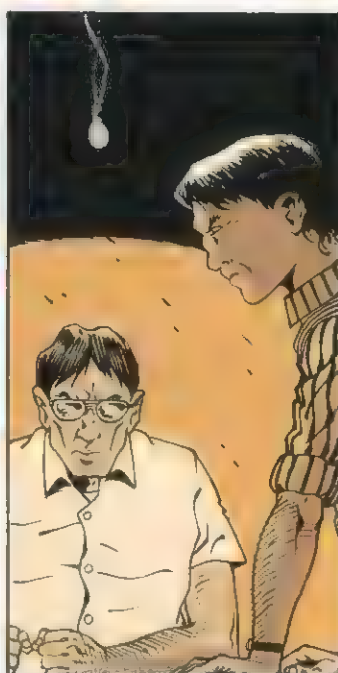
MET DE DOPE STUUR IK JE NAAR  
QUENTIN. DAAR FLUISTER IK DE  
BROERS DUANE IN DAT JIJ HET  
BENT DIE HEN VERRADEN HEBT.

HOE LANG DENK JE DAN NOG  
TE LEVEN, FUSS ? EEN WEEK ? !  
TWEË, MISSCHIEN ? !



IK WIL M'N  
ADVOCAAAT  
SPREKEN.

ADVOCAAAT, MIJN REET ! ! OF JE  
PRAAT OF IK LEVER JE UIT AAN DE  
BROERTJES DUANE. EN GELOOF ME.  
IK DOE HET ! !



OK.

MAAR KOM HIER, ZODAT  
NIEMAND HET HOORT.



SMEERLAP !

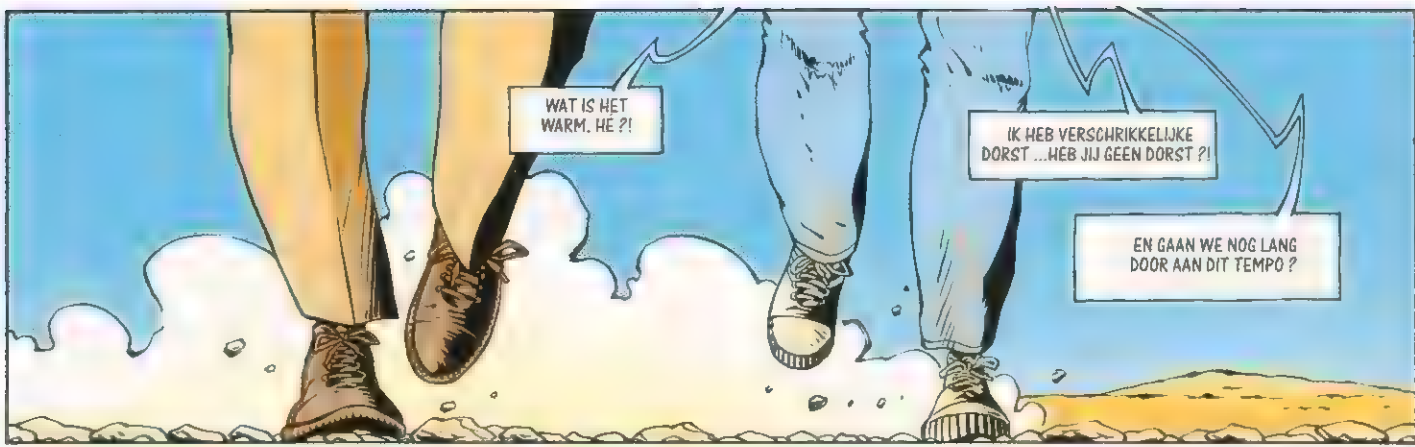


SERGEANT STEWART ! !  
LEVER DIT STUK VERDIET AF  
IN DE GOOT, DAAR WAAR  
HIJ THUISSHOORT ! !



HÉ PHIL ! KOM 'S MEE, WE  
HEBBEN JE NODIG VOOR DE ROBOT-  
FOTO VAN DAT EIERHOOFD !





WAT IS HET  
WARM, HE ?!

IK HEB VERSCHRIKKELIJKE  
DORST ...HEB JIJ GEEN DORST ?!

EN GAAN WE NOG LANG  
DOOR AAN DIT TEMPO ?



EN WAAROM KEREN WE NIET TERUG  
NAAR DE WEG OM TE LIFTEN ?!

DE SMERISSEN ...



OH, JA ...

... WEET JE EIGENLIJK  
WAAR WE ZIJN ?!

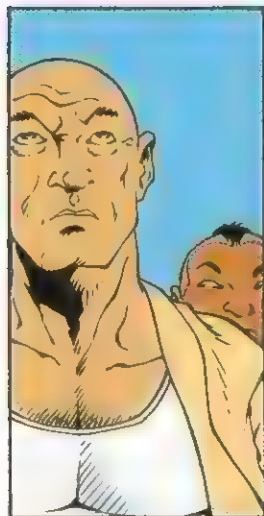
ERGENS  
IN DE  
NEVADA.



HET IS TOCH WEL  
VREEMD ...

WAT ?!

HIER ... MET DIT  
UITZICHT ZOU  
JE JE IN EEN  
WESTERN WANEN ...

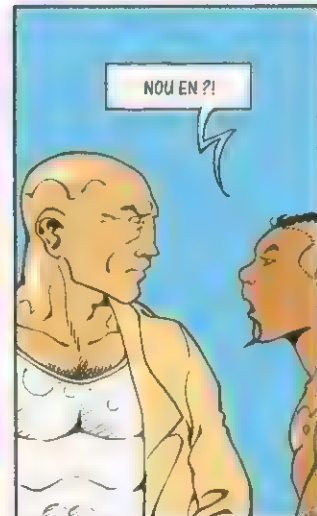


WE ZITTEN HIER IN DIT VERDOMDE GAT,  
ZONDER WATER, ZONDER WAGEN,  
MET DE SMERISSEN OP ONZE HIELEN EN  
JIJ HOUDT JE BEZIG MET  
TOERISTJE SPELEN ...

BEN JE NOOIT VERDER DAN JE  
EIGEN STRAAT GEWEEST ?



JA, EEN KEER, TOEN IK NAAR DE  
BEGRAFENIS GING VAN EEN DOOM  
IN CHULA VISTA.



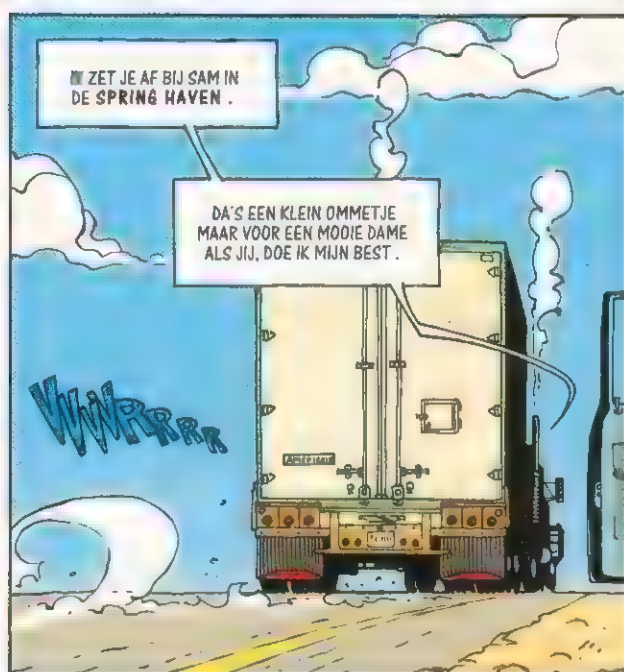
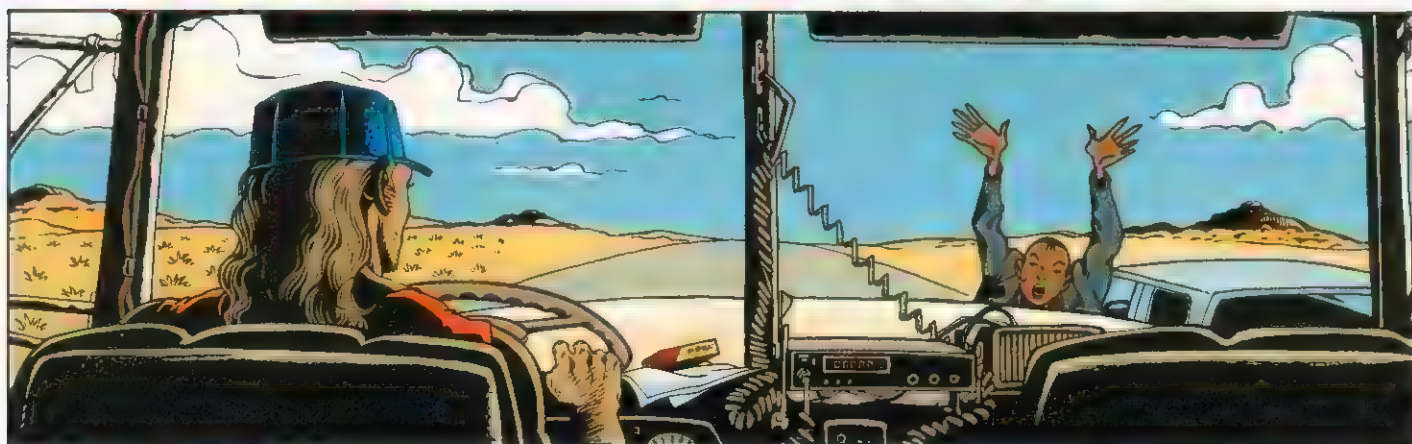
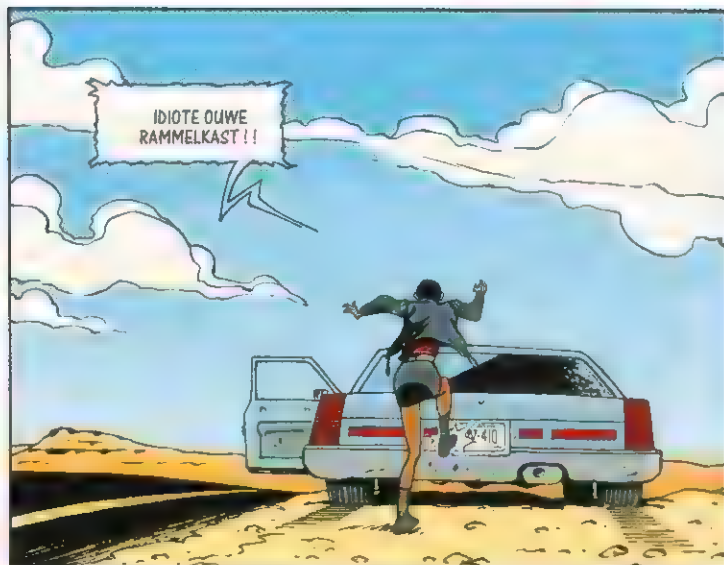
NOU EN ?!



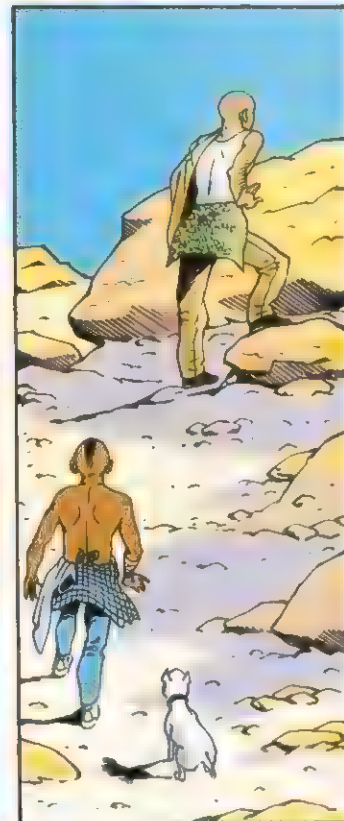
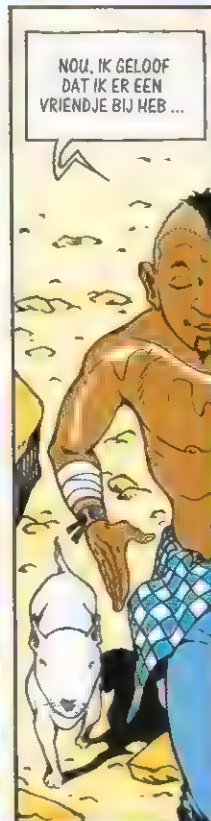
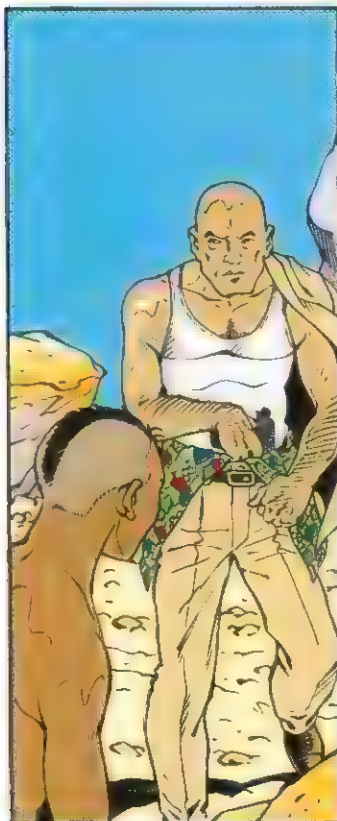
TREK NIET ZO'N GEZICHT !!  
IK ZIT HIER VOOR  
NIETS TUSSEN ...

JE ZULT WEL ZIEN  
DAT WE HIER UIT  
RAKEN !!

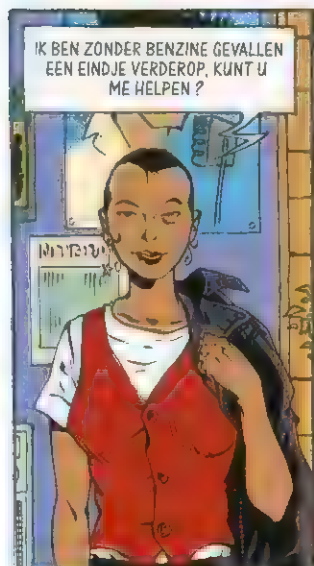
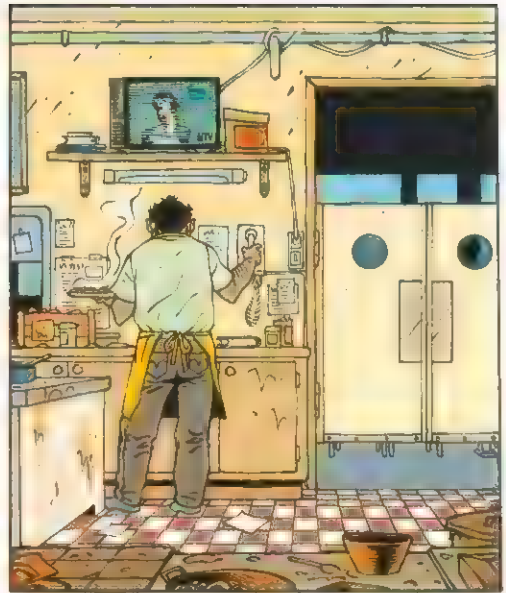




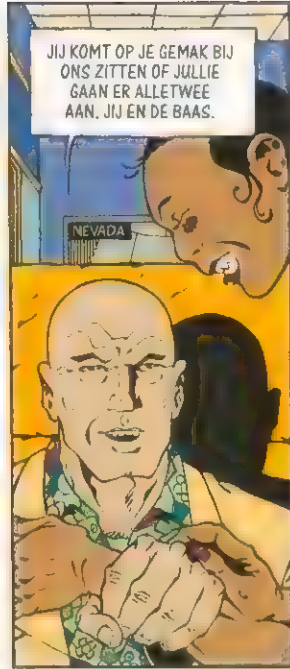
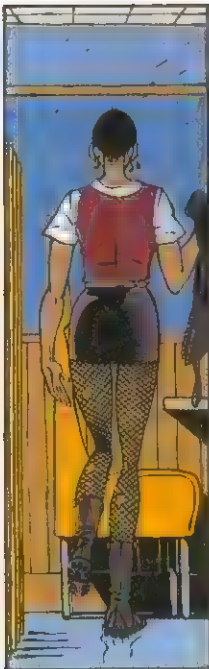




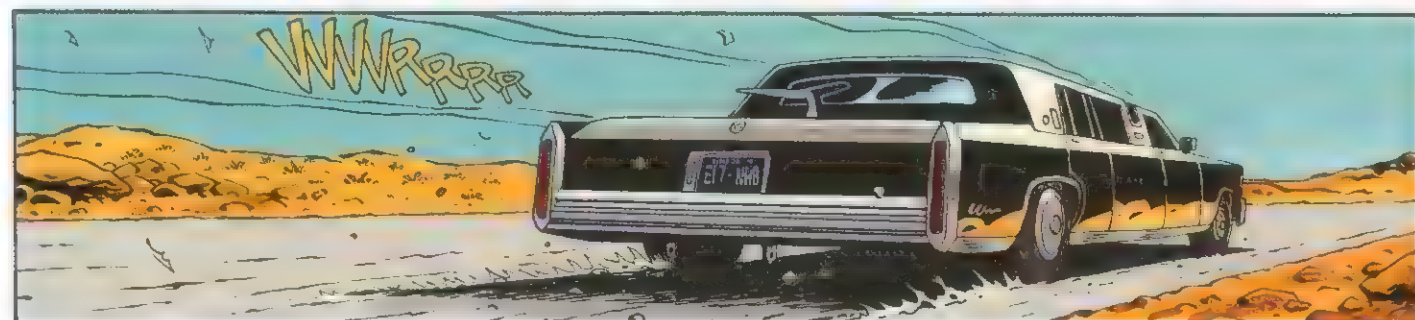
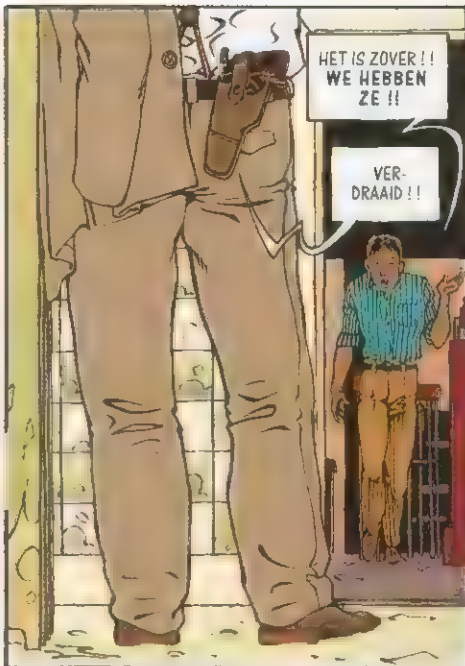




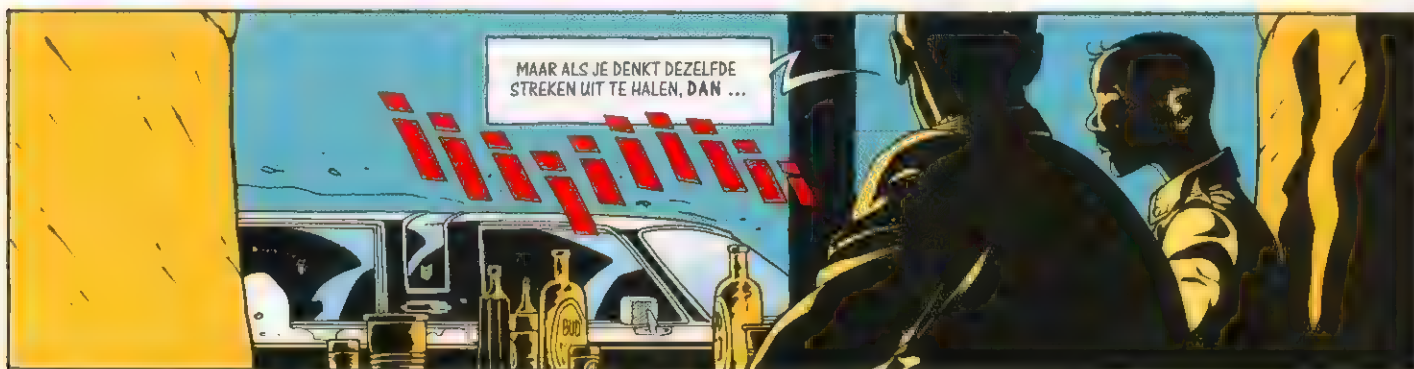
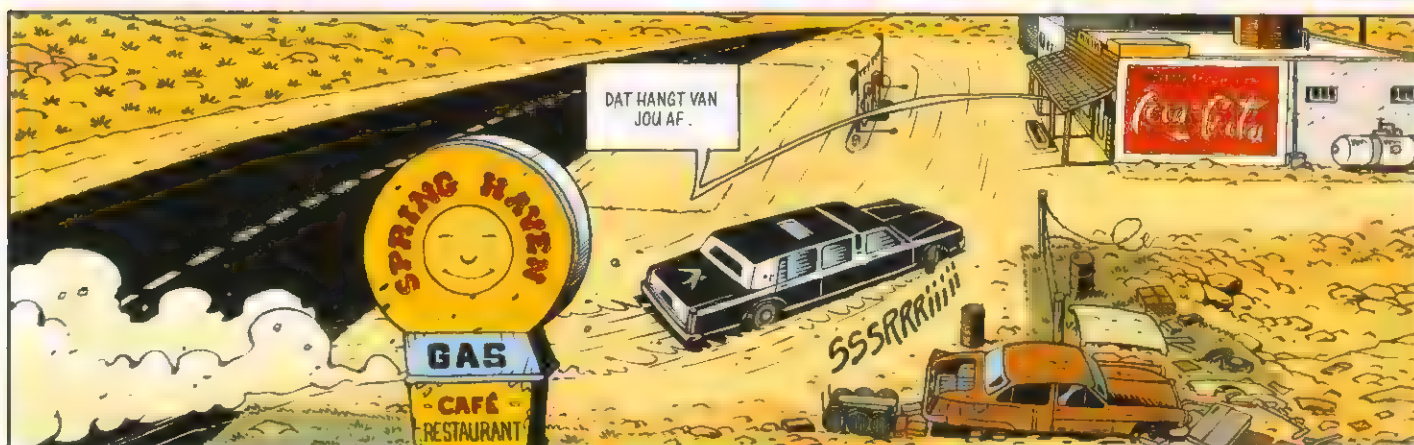
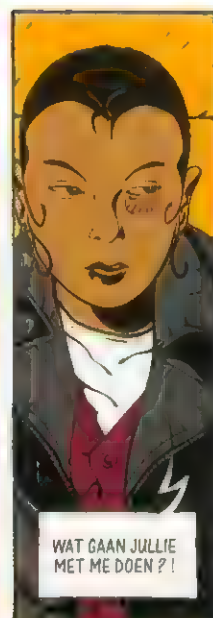
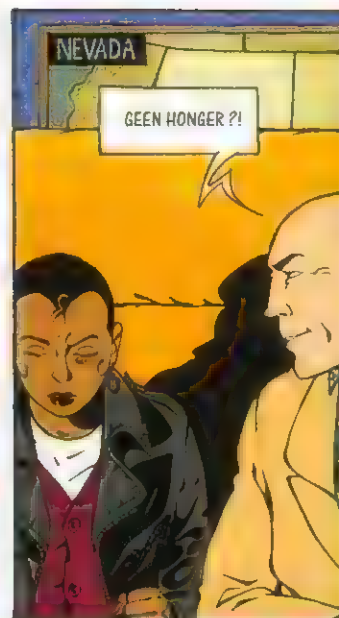
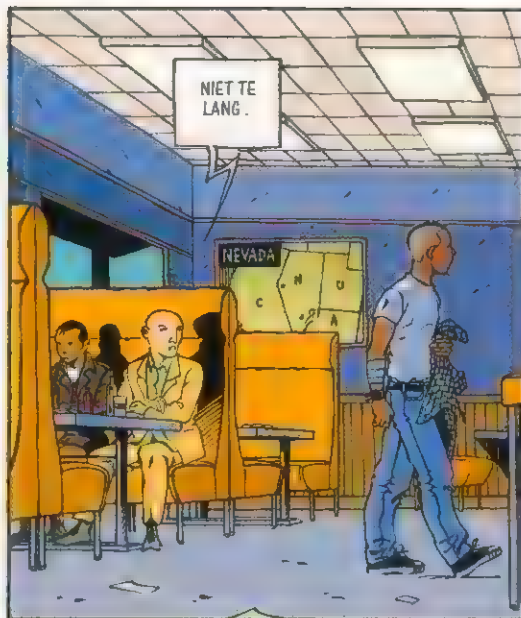
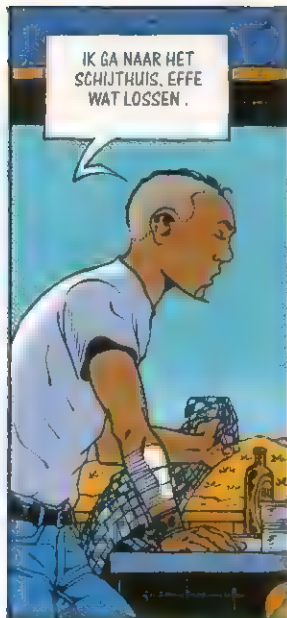




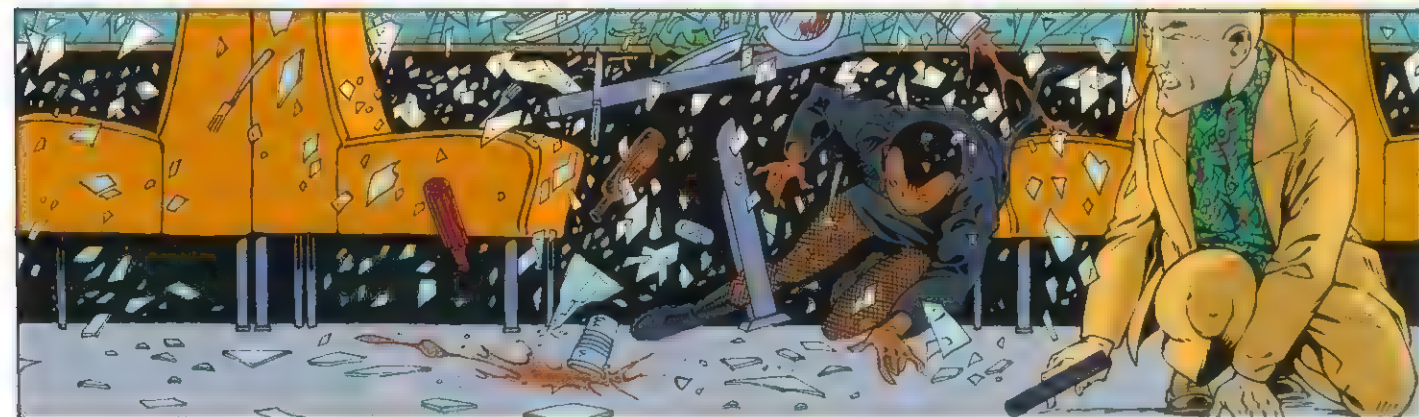
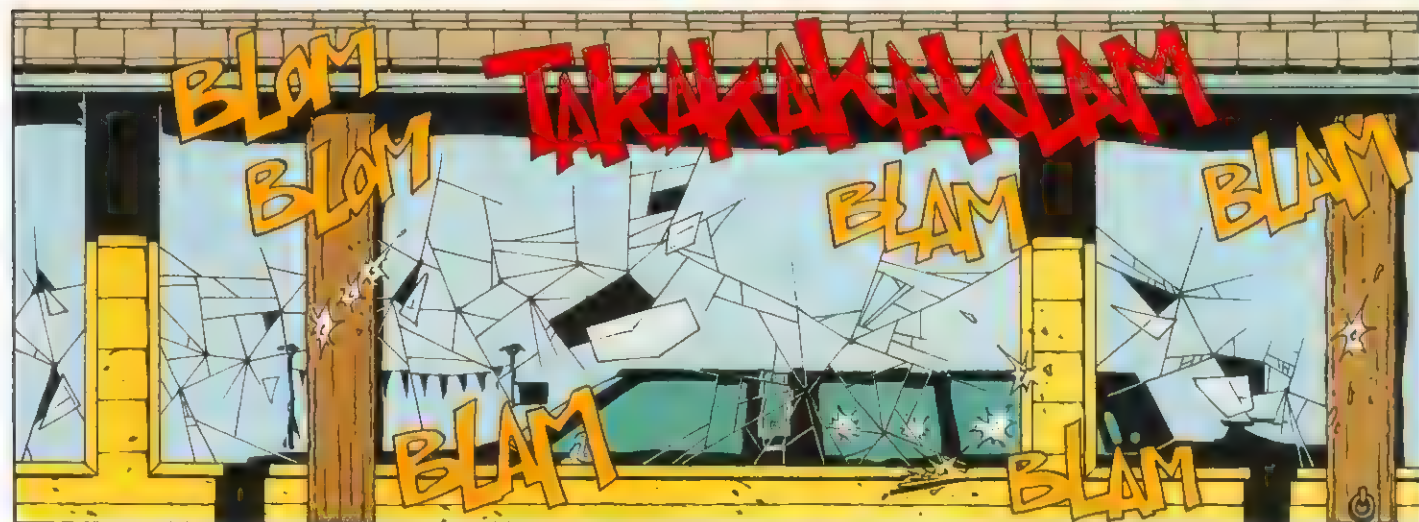
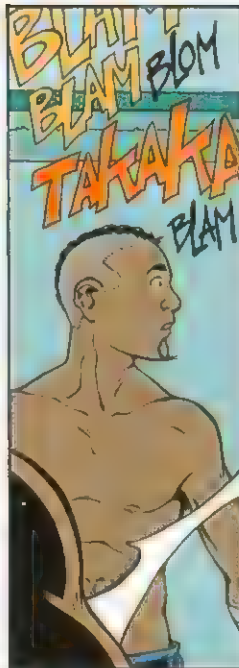
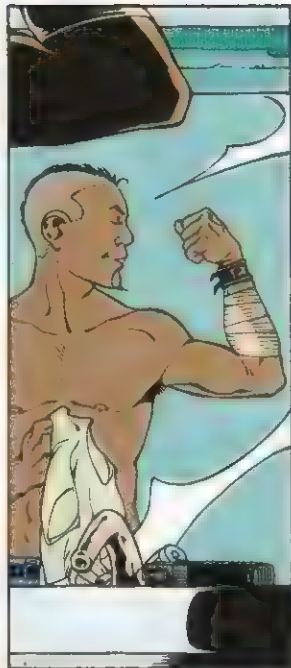




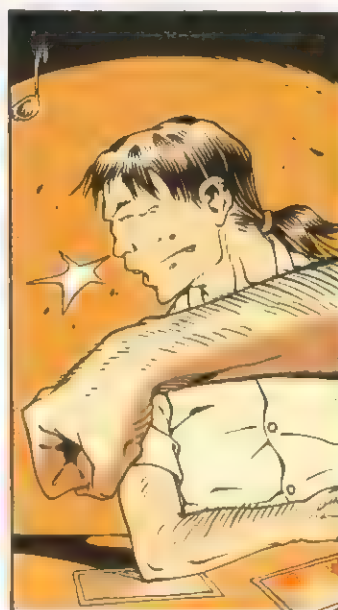
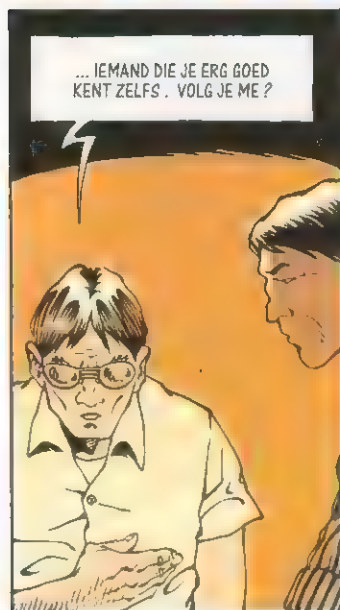
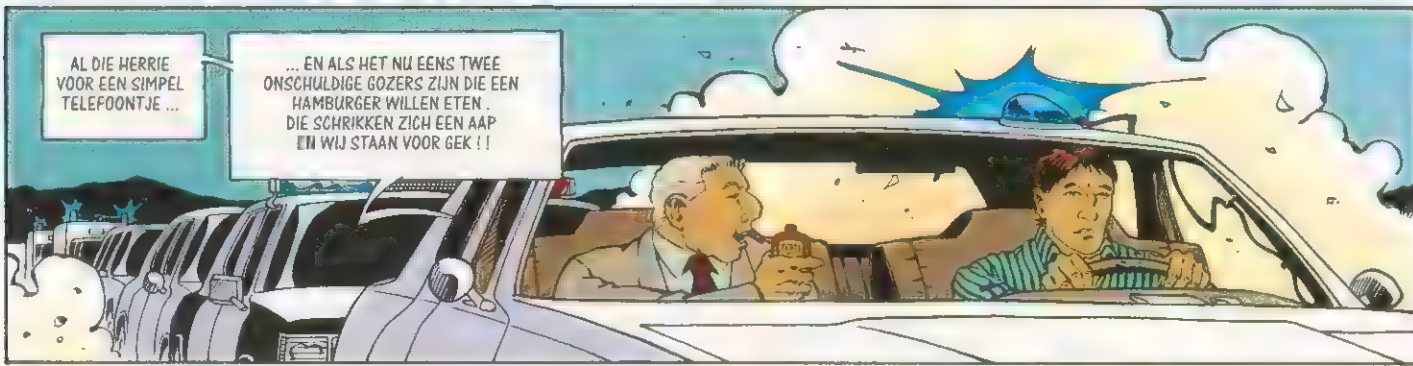




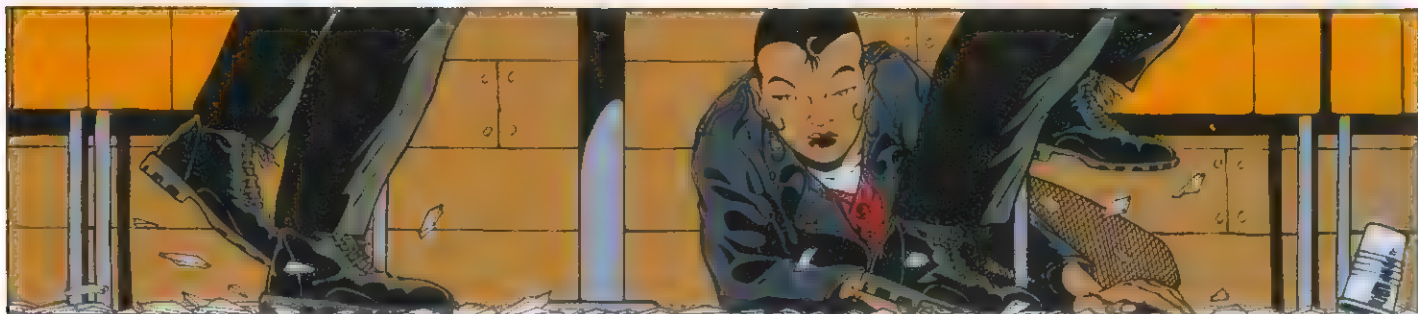
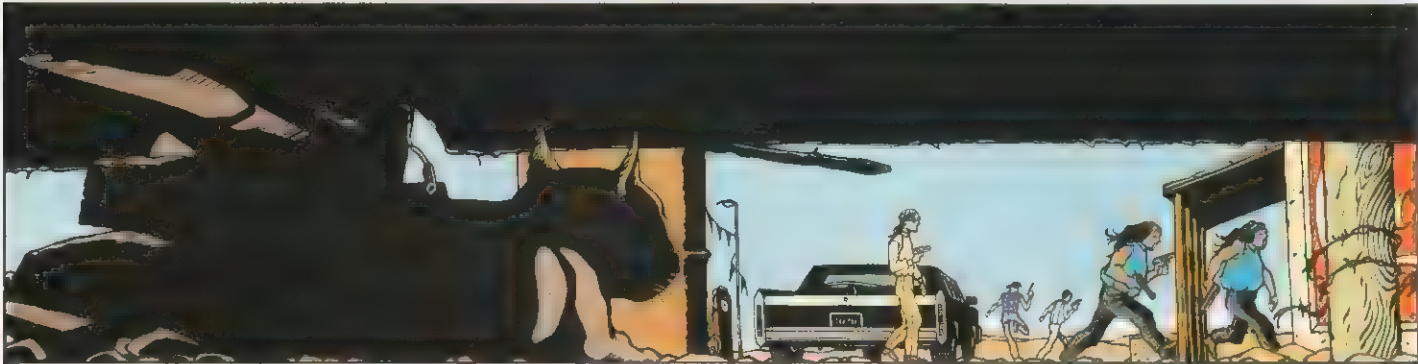
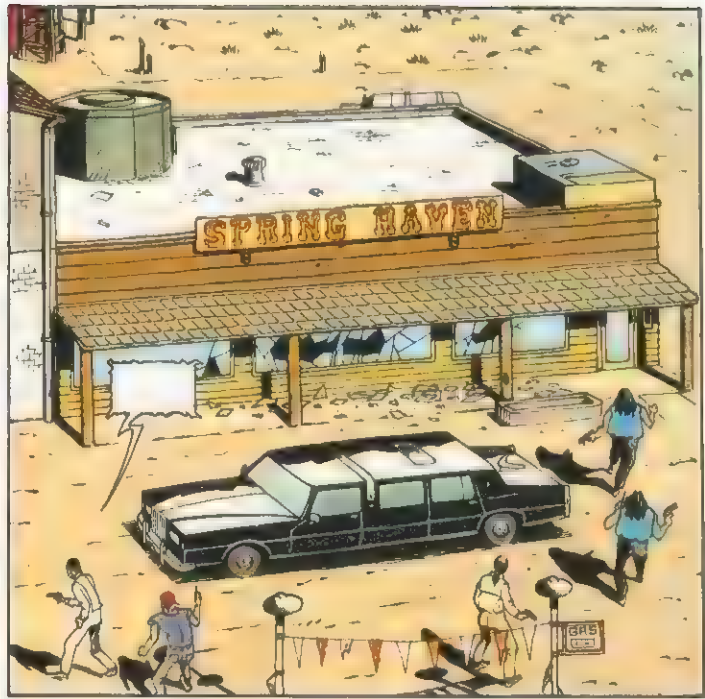
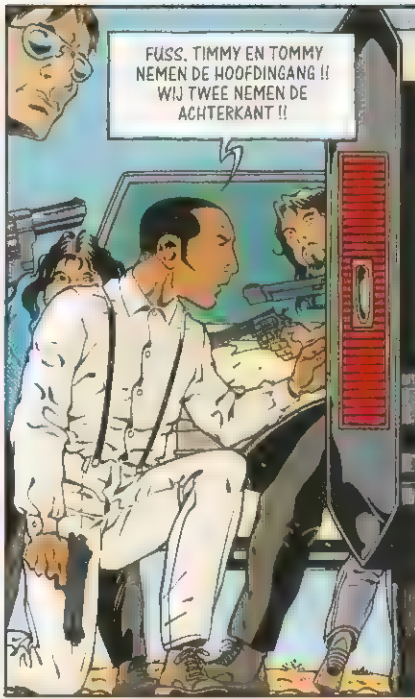




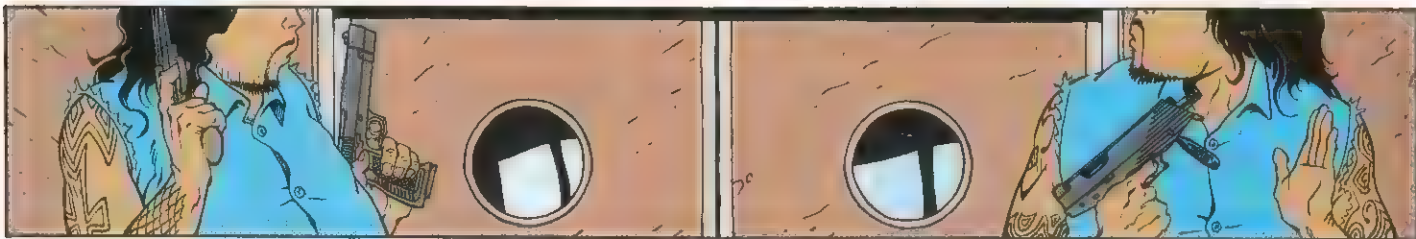
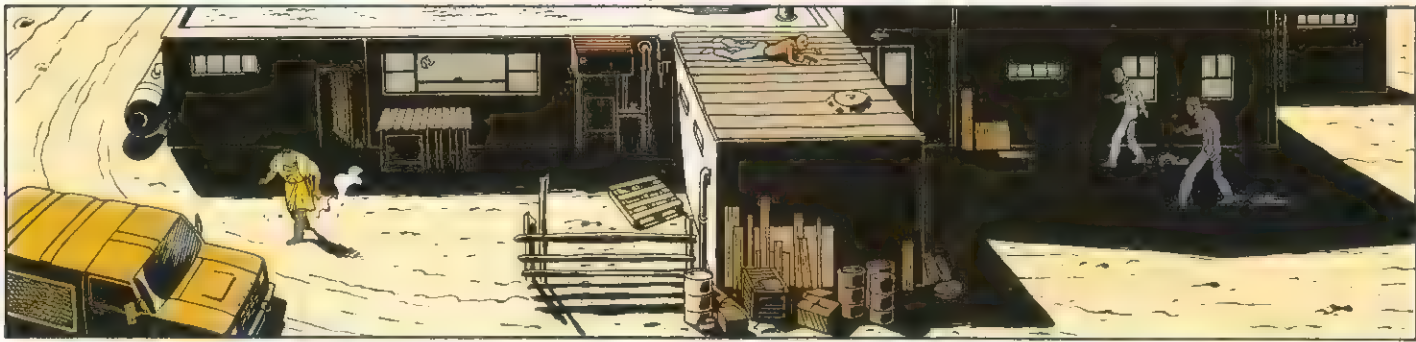




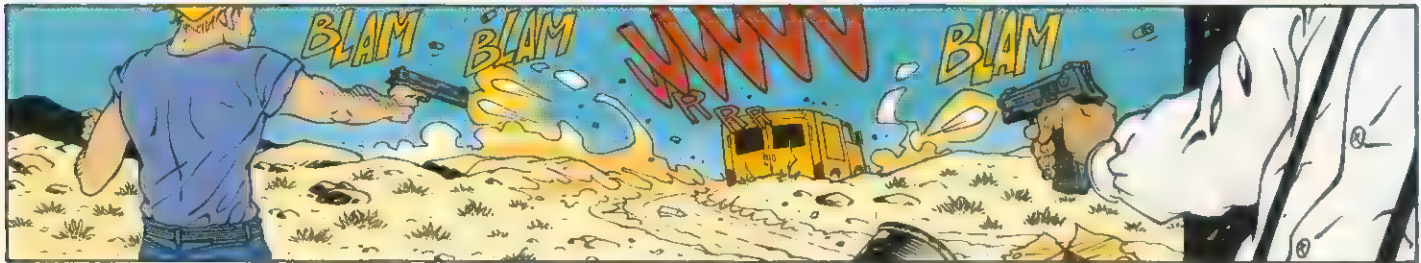
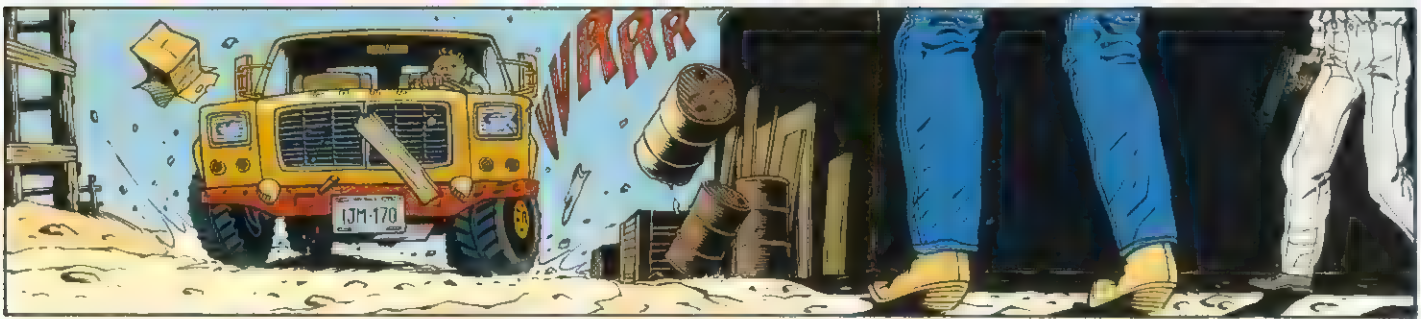




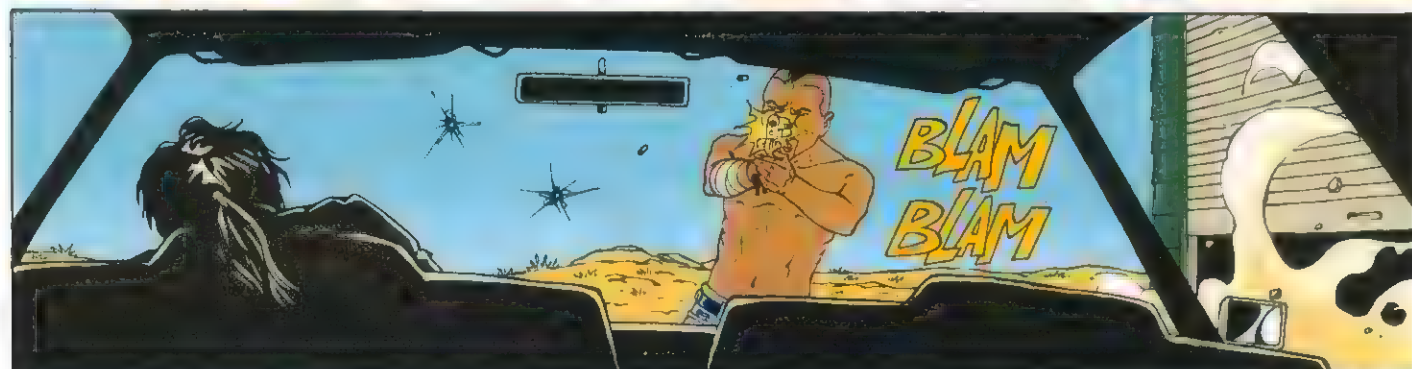
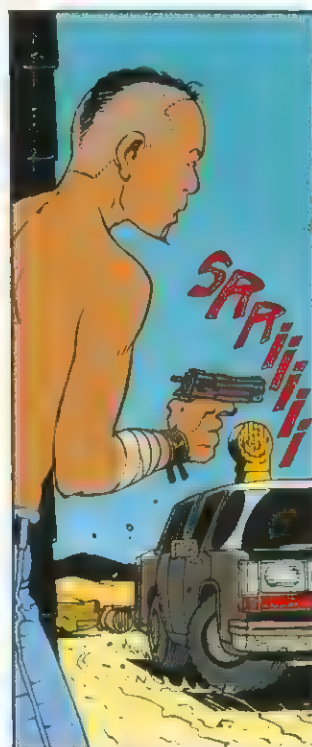
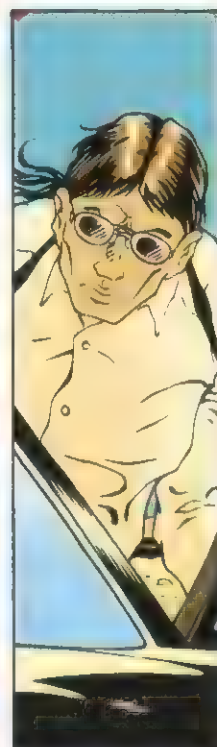
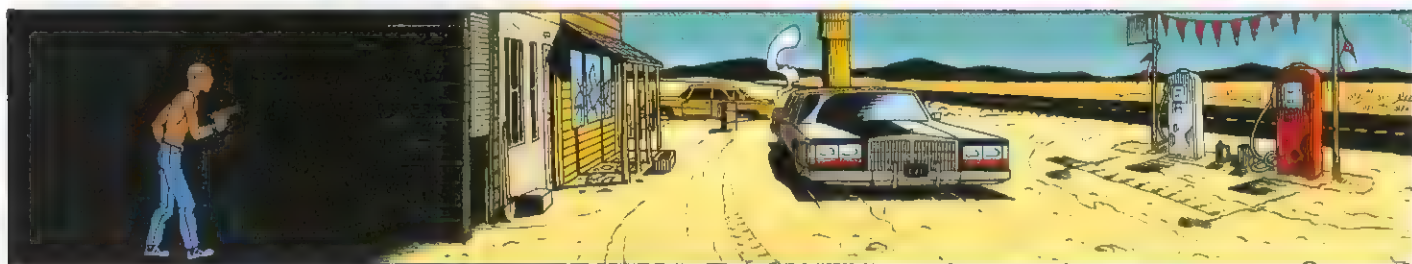




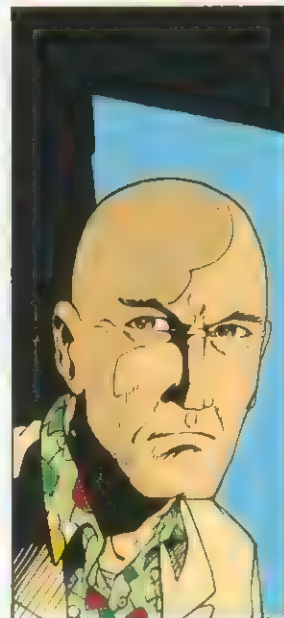
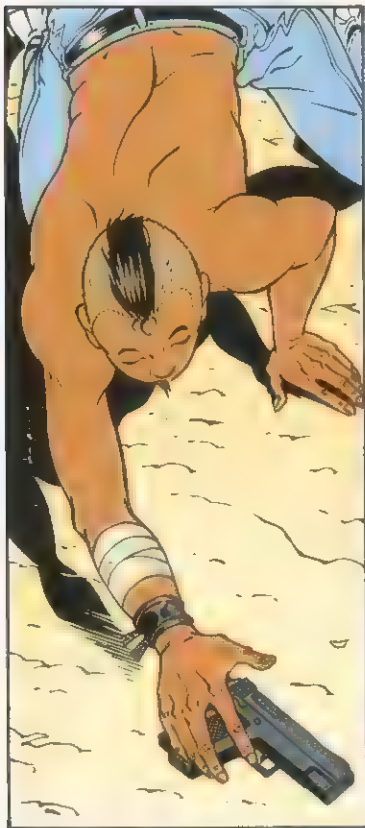
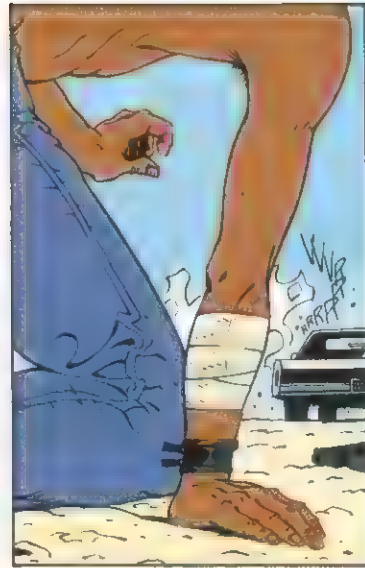
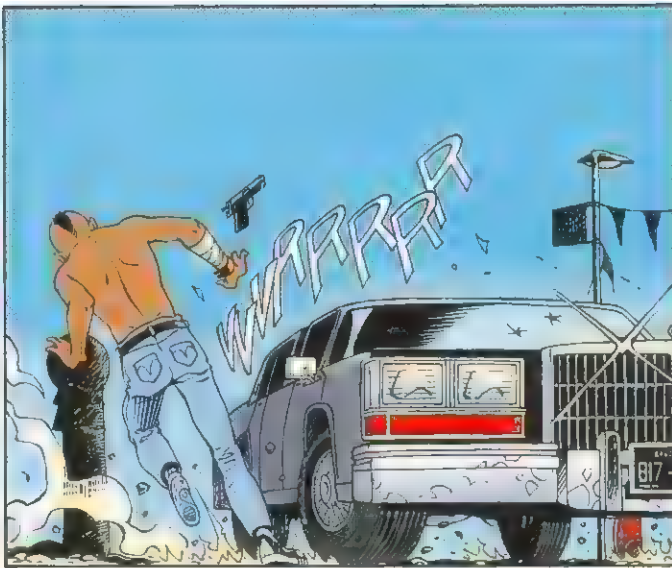




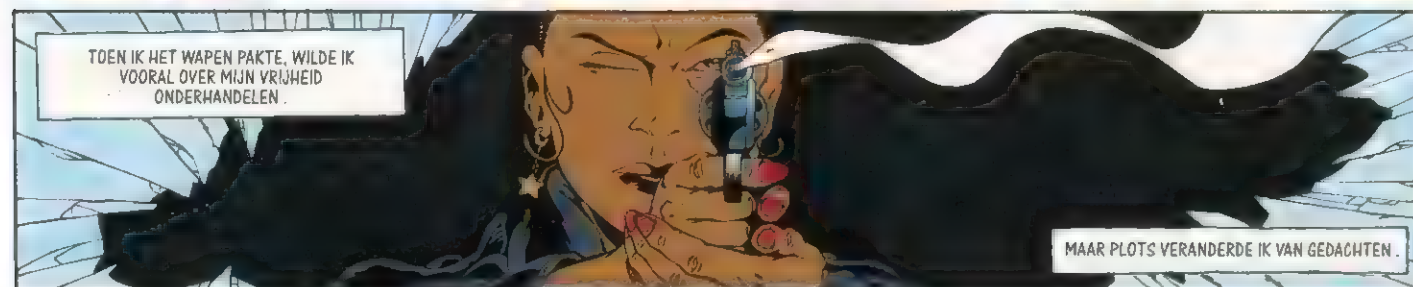
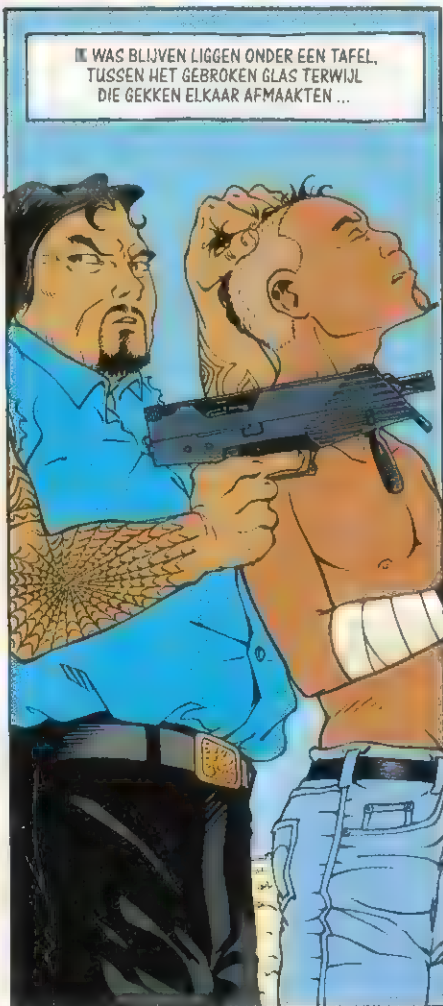
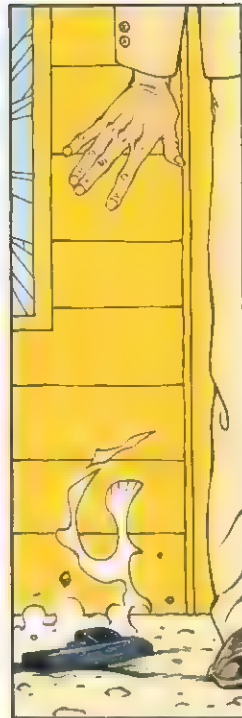
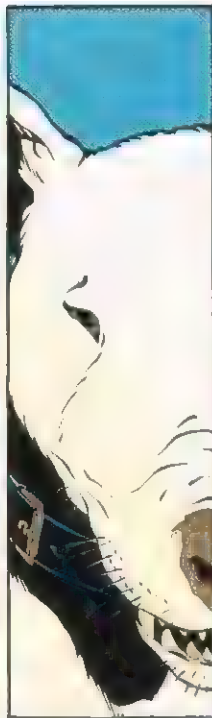
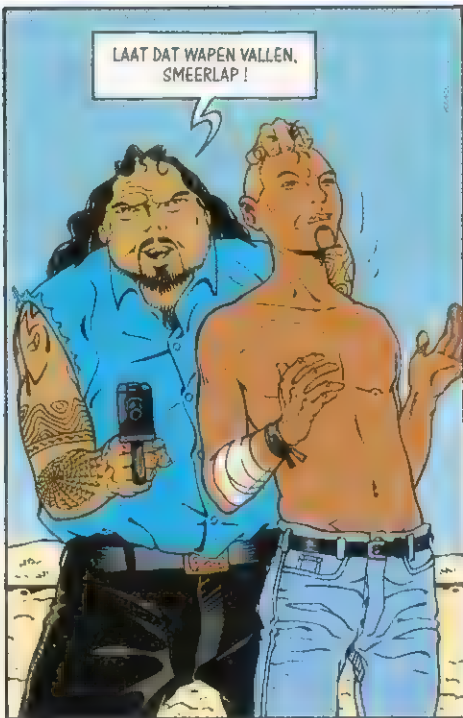




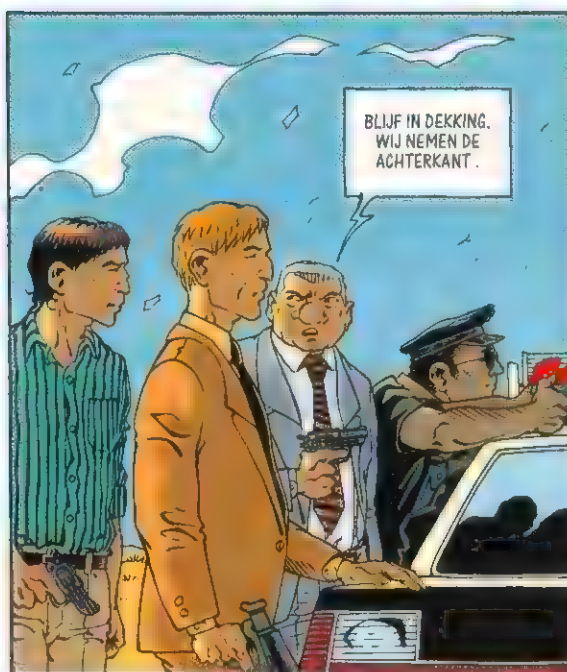
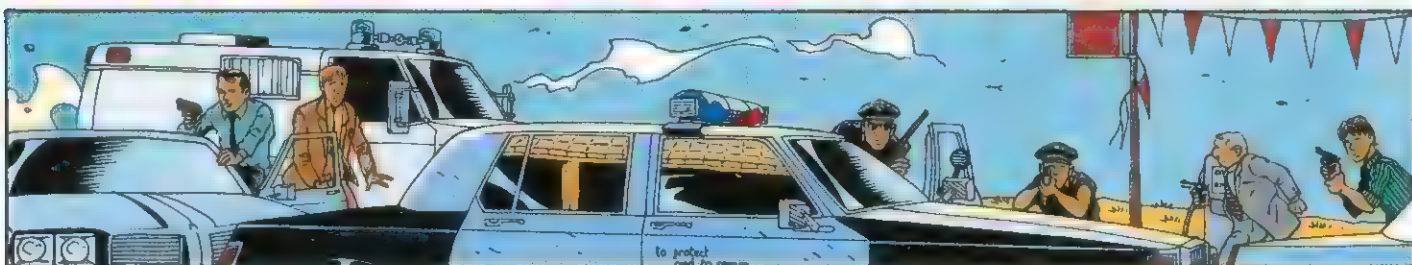
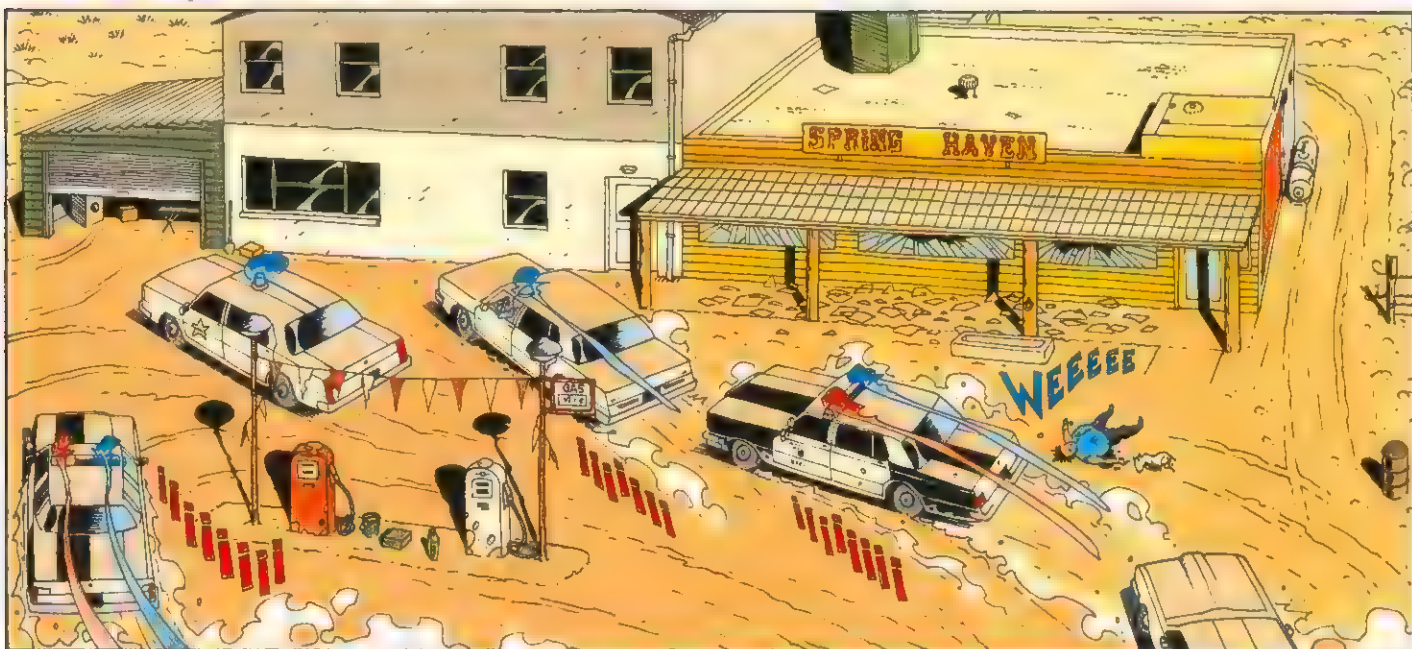
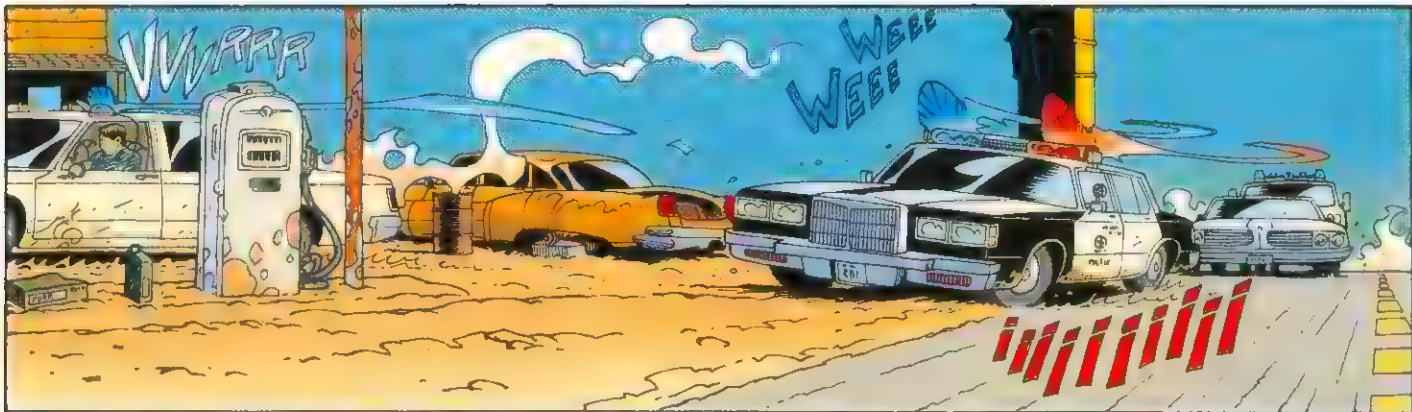




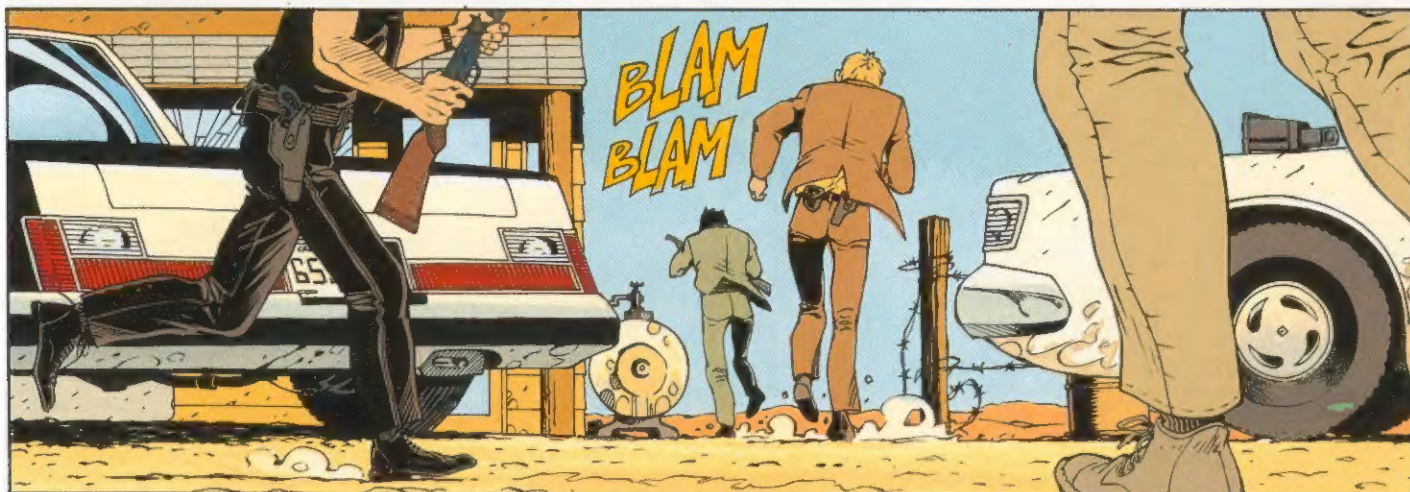
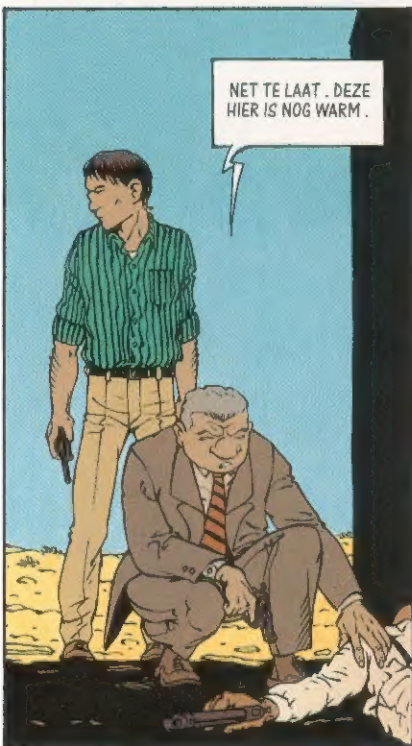




















IK ZAL DIE DAG NOOIT  
VERGETEN .

HET WAS ALSOF IK IN EEN KLAP  
TIEN JAAR OUDER WERD .

EN IK HAD EEN MAN  
GEDOOD .

DAARNA BEKEKEN DIE TWEE ETTERS  
ME OP EEN HEEL ANDERE MANIER .



VOORAL DE OUWE .

IK DENK DAT HIJ  
ONDANKS ALLES VAN  
ME BEGON TE HOUDEN .



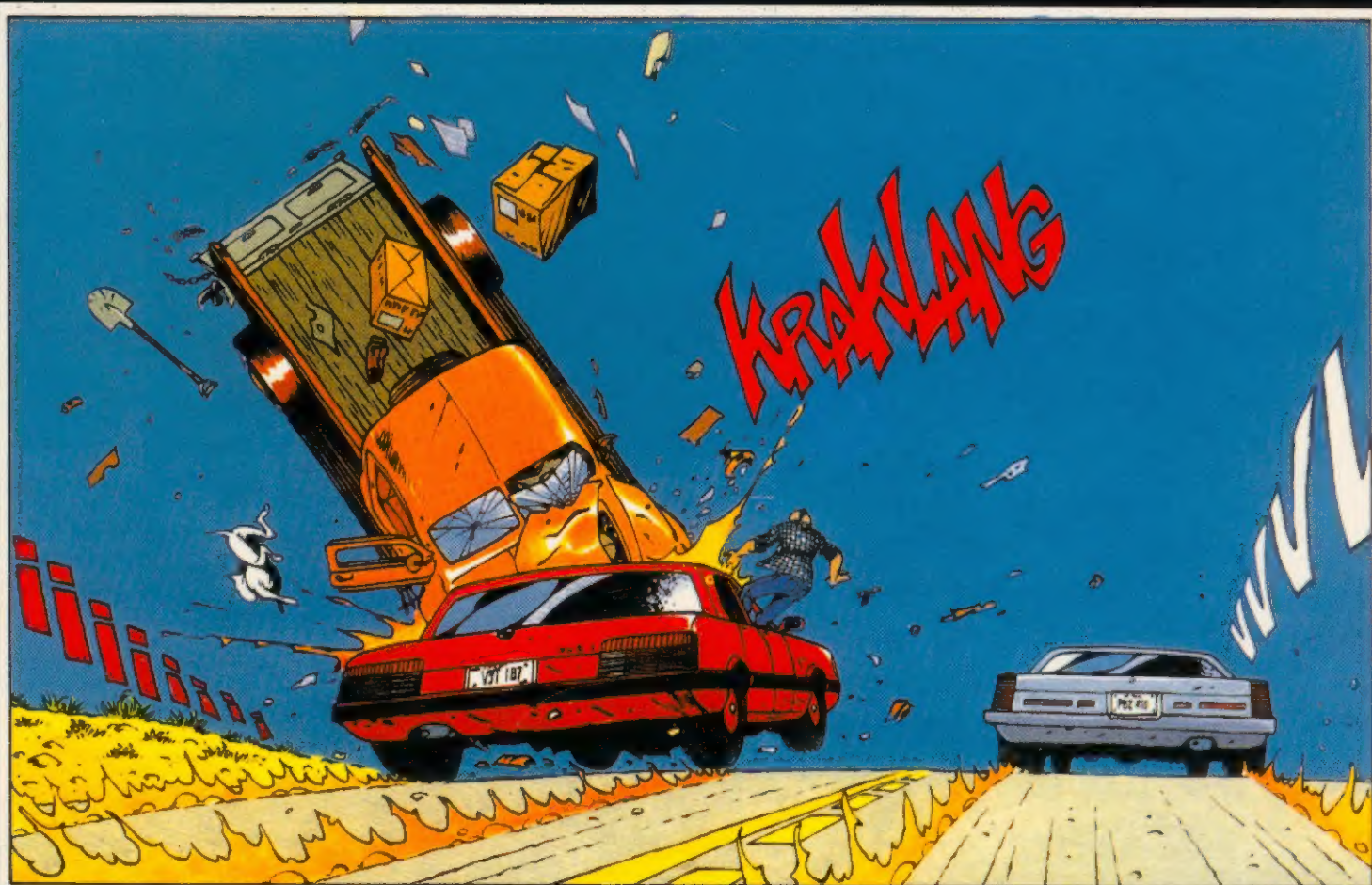
HEB JE EEN  
VUURTJE ?!



WORDT  
VERVOLGD.



# KILLERS



**NATURAL BORN KILLERS, DAT ZIJN ZE: HUEVO, WENDY EN HAMLET.  
HET TRIO MOORDENAARS IS EEN CONTRACT OP LEVEN  
EN DOOD AANGEGAAN MET DE ONDERWERELD.  
SAMEN MOETEN ZE KOSTE WAT KOST DE OPDRACHT  
TOT EEN GOED EINDE BRENGEN. HELAAS, HET PAD VAN HUN  
AVONTUREN LIGT VOL MET LIJKEN EN BLOED.  
'KILLERS' IS EEN HALLUCINANTE THRILLER OVER DE HUIDIGE  
STRUGGLE FOR LIFE IN DE VERLOEDERDE AMERIKAANSE GROOTSTEDEN,  
WAAR POOIERS EN DRUGDEALERS HET STRAATBEELD VORMEN.**

Reeds verschenen  
Deel 1: Met de rug tegen de muur

UITGEVERIJ  
VINCI



299 Bfr 16,50 FL

ISBN 90-76067-11-2



9 789076 067117